

Correio da Manhã

PROPRIEDADE DE EDMUNDO BUITENCOURT

ANNO XXVI - N. 9.862

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 13 DE MARÇO DE 1927

LARGO DA CARTOCHA, 13

Gerente - V. A. DUARTE FELIX

DIRECTOR

PINHEIRO DA CUNHA

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA UNITED PRESS, AMERICANA E CORRESPONDENTES ESPECIAES

Sarmiento de Beires ainda não conseguiu vencer a longa etapa da travessia do Atlantico

O «Argus», tendo alçado o vôo de Bolama, foi obrigado a descer numa das ilhas do archipelago de Bissagos, ignorando-se os motivos que determinaram tal decisão do arrojado aviador

Uma manhã de grande anciedade, nesta capital, á espera de noticias

Todo o dia de ontem, desde o amanhecer, foi de grande anciedade. O anterior fechara-se com a noticia alvipsa de que Sarmiento de Beires, o intrepido aviador, dando um raro testemunho de persistência na acção, lograra alçar o vôo do «Argus», para a grande etapa que havia de marcar decisiva e luminosa a sua carreira de explorador do mundo. Lutara, infatigavelmente, contra a adversidade do tempo naquellas regiões de intensa calmaria. Foram seguras tentativas para levantar vôo, e tudo rondando num esforço perigoso. Contudo, Beires, dando um bello testemunho da grande fé historica da rede, não desistiu um só momento. E, antes, cada tentativa falha, era como que um alicute e impellia-o para novas e arrojadas arrancadas. Finalmente, no fim da tarde de ante-hontem, os aguçados telegraphicos divulgaram a grande noticia do inicio do vôo heroico. Nada surpreendeu, dada a convicção geral quanto ao valor do elle do illustre piloto lus. Mas, o merito do empreendimento, que se tentava, era tão excepcional, que logo se firmou a impressão de que a travessia Bolama-Natal era um facto em fatal via, de consumo, omnibus, em mecnica, os imprevisos e os constantes e fatias. E contra elle nada vale o valor excepcional do homem, para cul-o. Dessarte, emquanto tudo o Rio fremia, pela manhã de hontem, dando extraordinario movimento á Avenida, até as doze horas, e aguardando a nova entusiasmada da chegada do «Argus» a Natal, em terra brasileira, o destino experimentava mais uma vez, rudemente a persistência e valor, na acção do jovem e ardente «as» da aviação portueza. O «Argus», após experiencias exaustivas, tendo alçado vôo, logo se via a contingencia de pouar ainda nas costas africanas, em virtude, evidentemente, do motivo avião. O possante hidro-avião abrigava-se numa das Bissagos, para naturalmente attender a improvisos, e, em seguida, tentar com segurança a definitiva etapa da jornada.

Interrumpido com a de Olinda, que, por sua vez, se comunicava constantemente com a de Fernando de Noronha. Desde 8 horas, o povo afflue em massa ao porto de desembarque, o qual, bem como as suas immediações e pontos altos da cidade, estão repletos. Reina a mais ansiosa expectativa. O «Argus» está sendo esperado a todo momento. Julga-se que a falta de noticias de Fernando de Noronha se justifica pelo facto de haver o «Argus» passado por aquella ilha fóra do alcance visual dos observadores.

NATAL PREPARAVA-SE PARA RECEBER SARMIENTO DE BEIRES

Natal, 12 (A. A.) (A's 9 horas e 25 minutos) — Entre as pessoas que se encontram na cidade, á espera da chegada do «Argus», notam-se o representante do governador do Estado, o consul de Portugal em Pernambuco e o vice-consul aqui, representantes de sociedades e instituições portuezas, outras autoridades federaes, estaduais e municipais e grande massa popular.

O POVO DE RECIFE ANCIOSO POR NOTICIAS

Recife, 12 (A. A.) (A's 9 horas e 25 minutos) — Até este momento, não ha noticia alguma do «Argus» nesta capital, desde a de partida, hontem de Bolama para Natal.

O povo aglomera-se, ansioso, em frente aos placards dos jornaes, onde são affixadas as noticias existentes, de dez em dez minutos.

FERNANDO DE NORONHA E OLINDA NÃO SABIAM DO «ARGUS»

Recife, 12 (A. A.) (A's 9 horas e 35 minutos) — As estações radiotelegraphicas de Fernando de Noronha e Olinda acabam de comunicar, simultaneamente, á Agencia Americana que até este momento não ha noticia alguma do «Argus».

EM NATAL O TEMPO ERA BOM

Natal, 12 (A. A.) (A's 10 horas e 40 minutos) — O posto meteorologico desta capital indica que á impressão que o estado do tempo no litoral, entre Recife e Natal, é bom.

O «ARGUS» ALINDA NÃO APPARECEU

Natal, 12 (A. A.) (A's 10 horas e 40 minutos) — O posto meteorologico desta capital indica que á impressão que o estado do tempo no litoral, entre Recife e Natal, é bom.

O NAVIO ALLEMÃO «ARTUS» NÃO VIU O «ARGUS»

Recife, 12 (A. A.) (A's 10 horas e 40 minutos) — A estação radiotelegraphica de Olinda communicou-se com o navio allemão «Artus», que cruza o Atlantico, pedindo informações sobre o hidro-avião portueze «Argus».

O «ARTUS» RESPONDEU DIZENDO QUE NÃO PODIA DAR INFORMAÇÕES, PORQUE NÃO VIRA O «ARGUS»

Recife, 12 (A. A.) (A's 10 horas e 40 minutos) — A estação radiotelegraphica de Olinda communicou-se com o navio allemão «Artus», que cruza o Atlantico, pedindo informações sobre o hidro-avião portueze «Argus».

A IMPRENSA DE LISBOA E O «ARGUS»

Lisboa, 12 (U. P.) — Os jornaes dedicam columnas inteiras ao raio do «Argus» e respectivos tripulantes, mostrando-se esperançados na realização do vôo transatlantico e realçando a tenacidade e a sciencia da equipe.

O radio recebeu aqui hoje de manhã o procedente de Bissau, dizia que o maior Duval Portugal, que ficou em Bolama, partiria dessa cidade immediatamente levando o material que não pôde seguir a bordo, affirm de aguardar a passagem do «Argus» em determinado ponto. Falta confirmação official dessa noticia.

Os postos radiotelegraphicos não receberam até agora noticias dos navios que viajam nas immediações, sobre a marcha do «Argus».

FALTA DE NOTICIAS

Recife, 12 (A. A.) — A estação radiotelegraphica de Olinda tem radio instantes noticias do «Argus» a todos os navios que respondem ao seu chamado e que cruzam a rota provavel de passagem de Sarmiento de Beires. Até este momento — 19

PARQUE BEIRES BAIXOU EM BISSAGOS

Recife, 12 (A. A.) — Os jornaes vespertinos commentam a telegrama de Bolama annunciando que o «Argus» descerá numa das ilhas Bissagos, distante poucas milhas do porto de partida, noticia que foi recebida aqui com geral surpresa, uma vez que os jornaes já haviam affixado nos seus placards informações de origem radiotelegraphica, segundo as quaes até 1 hora e 10 minutos de hoje o «Argus» fóra assignalhado, em pleno vôo sobre o Atlantico, por varios navios.

A suposição geral é que o hidro-avião portueze, depois de haver vindo algumas horas voltaria, por motivo até agora ignorado, para Bolama, não podendo alcançar a capital da Guiné portueza e sendo obrigado a baixar nas ilhas Bissagos.

OS AVIADORES PORTUEZES ESTÃO DE PERFEITA SAUDE

Lisboa, 12 (A. A.) — As ultimas noticias chegadas a esta capital, procedentes de Bubak dizem que o hidro-avião «Argus» acha-se amarrado numa das ilhas do archipelago de Bissagos, sem novidades.

AS ESPERANÇAS DE PORTUGAL

Lisboa, 12 (A. A.) (A's 7 horas) — Até este momento, não chegou a Lisboa communicação alguma sobre o desenvolvimento do vôo Bolama-Natal iniciado hontem ás 6 horas e meia da tarde pelos aviadores portuezes.

RECEIOS SOBRE O PARADEIRO DO «ARGUS»

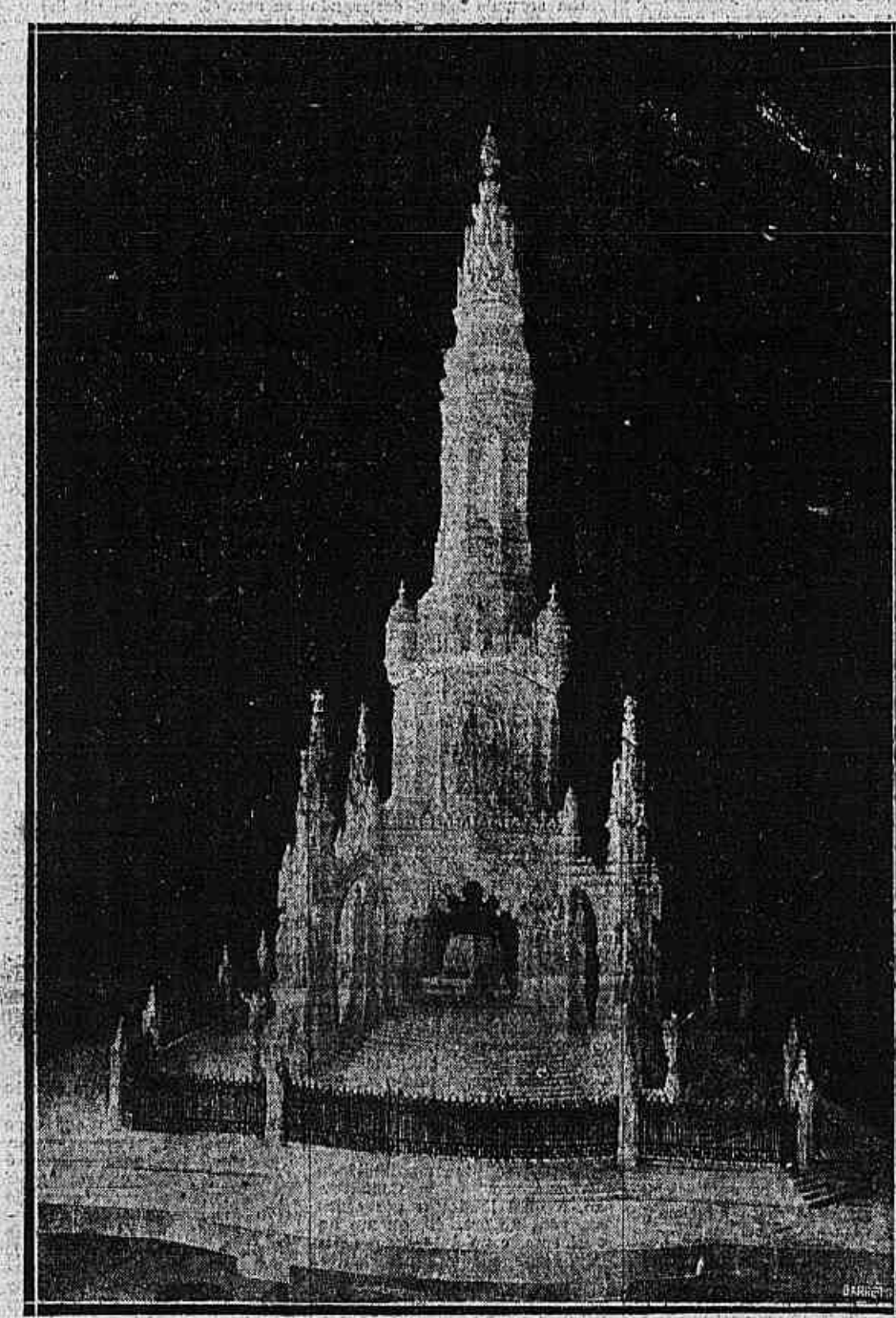
Recife, 12 (Urgente) (A. A.) (A's 12 horas e 10 minutos) — A estação radiotelegraphica de Fernando de Noronha, communicou, ás 11 horas e 45 minutos, á estação de Olinda que até aquelle momento não havia noticias do hidro-avião portueze «Argus», o que levantava receios sobre o seu paradeiro.

TAMBÉM O «SIERRA VENTANA» NÃO VIU OS AVIADORES

Recife, 12 (A. A.) (A's 10 horas e 45) — O navio allemão «Sierra Ventana» communicou, ás 10 horas e 50 minutos, quando atravessava a linha do Equador, que não passara pelo «Argus» nem tinha noticias delle.

LISBOA PREPARAVA-SE PARA FESTEJAR A CHEGADA A NATAL

Lisboa, 12 (A. A.) (A's 7 horas) — Estão sendo organizadas imponentes manifestações de receio aqui, no Porto e



O BELLO MONUMENTO QUE VAE SER OFFERECIDO AO BRASIL PELA COLONIA PORTUEZA DO RIO DE JANEIRO — Execução do consagrado artista sr. Moreira Rô (de Lisboa), será feito de marmore portueze e medirá 45m de altura. Ao centro, sob as arcarias monumentaes de gothico manuelino, repousará o tumulo de Estacio de Sá, o fundador do Rio de Janeiro. Na fachada do corpo superior, as duas «patrias» apertam-se as mãos; e entre as figuras collocadas nos quatro angulos vê-se as de: Anchieta, Mem de Sá, Martin Affonso de Souza, A. Farigolha, etc.

O VÔO URUGUAYO

Madri, 12 (A. A.) — Poderão hoje enviar a parte final do relatório dirigido pelo sr. Lázaro Borges, conselheiro do «Uruguay», ao ministro de Foz de Iguaçu, para ser retransmitido á esta capital.

O movimento revolucionario em Portugal

Os que ficaram na Guiné

Lisboa, 12 (U. P.) — Ficaram na Guiné os srs. Souza Dias e coronel. Freiria e Tamagnini Barboza, politicos influentes e que estão implicados no ultimo movimento revolucionario que rebentou no Porto, em Lisboa e outras partes do paiz.

EMQUANTO ELLES BRIGAM, NÓS DORMIMOS

London, 12 («Correio da Manhã») — A supremacia britannica na produção da borracha está sendo lentamente conquistada pelos plantadores holandezes, em consequência do systema de restrição Stevensen, contra o qual grande parte dos commerciantes britannicos se levantaram.

Um cargueiro chocou-se com outro nas alturas de Beilões

New York, 11 (U. P.) — O cargueiro «Saccity», que se dirigia para Buenos Aires, chocou-se com o cargueiro «El Sol», nas alturas de lha Beilões. Este ultimo navio foi ao fundo, salvando-se a sua tripulação.

O GRANDE FEITO DE DE PINEDO

Entrevistado, em Buenos Aires, o az italiano

Buenos Aires, 12 (A. A.) — Contrariando ao que se podia supor, depois do cumprimento do programma offical de attenção e homenagens ao comandante De Pinedo, diminuíram grandemente as fidelidades de factos para o illustre aviador, como se, na imminencia da proxima partida, se tivessem precipitado os visitantes, as delegações e os jornalistas de Buenos Aires para não deixar que o comandante do «Santa Maria» se fosse assim sem se attender, sem um sorriso sequer, ao seu chefe.

O representante da «Agencia Americana», recentemente designado a cumprir as suas obrigações informativas, teve, também, que recorrer ao seu chefe, para conhecer algumas impressões de De Pinedo.

Hontem, sexta-feira, data historica para os consagrados de fundamental, ás 14 horas e 25 minutos, detor o nosso homem. Acabava de almoçar, em companhia do embaixador Franklin, do seu adjunto de ordem central, tenente Padula, e do Comissario Gabriell, que, gentilmente, fez a nossa introdução.

Na ante-sala, esperavam a sua vez varias delegações.

Havia cavalheiros e senhoras de todas as idades. Viamos a thimble, que, ali, no salão, estava a ser servida.

Estava final a entrevista. As delegações continuavam a chegar, enchendo as salas de espera do Plaza Hotel.

DE PINEDO AGRADECIDO, VOO SOBRE BUENOS AIRES

Buenos Aires, 12 (A. A.) — O comandante De Pinedo fez dignar os bates flutuantes do

AFFONSO XIII

A marcha da molestia e as apprehensões dos circulos politicos

Hendaya, 12 (U. P.) — Até as 10 horas da noite o estado de saúde do rei Affonso continuava inalterado. Os circulos politicos de Madrid mostram-se muito apprehensivos com a possibilidade da morte do rei e perguntam em que situação se encontraria o pais, visto que se encontra sem representação parlamentar.

A Camara italiana trabalha

Roma, 12 («Correio da Manhã») — A Camara dos Deputados, depois do discurso do ministro Bottazzi, que enuncia o novo programma de desenvolvimento e expansão commercial e industrial italiana, approvou o orçamento economico nacional.

hydroavião «Santa Maria» com as cores argentinas ao redor do escudo da cidade de Buenos Aires, em homenagem o em sign de agradecimento ás attensões de que tem sido alvo aqui.

Buenos Aires, 12 (A. A.) — Ás 16 horas de hoje, o «Santa Maria» voltou sobre esta capital, levando a bordo, além dos seus tripulantes, o tenente de navio Marcos Zur.

Que Alivio

Faça assim, Sempre assim

Muito sofre de Dôr de Cabeça quem tem o Estomago Doente.

Além da Dôr de Cabeça, o Estomago Doente causa tambem Dôres em outras Partes do Corpo.

Ha muitas pessoas que sofrem de inflamação do Estomago e não o sabem!

Por isto, quando tiver Dôr de Cabeça, faça assim: Ponha Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Outro Alivio

Com o Estomago Cheio, depois de Comer ou Beber, sente-se muitas vezes grande Nervosidade e outros perigosos Desarranjos, Dôr de Cabeça, Arotos, Azia, Tonturas, Preguiça, Moleza, Dôres em Diferentes Partes do Corpo, Dôres e incomodos no Fígado, Colicas e Dôres de Barriga, Muita Sede e Quedura na Garganta, Falta de Ar, Ancias e Vontade de Vomitar.

As vezes, parece que temos Fogo e Brasa queimando dentro do Estomago, tão terríveis são as Pontadas Alfinetadas, o Calor, a Ardência e o Peso que sentimos!

É assim, desta maneira, que começam as verdadeiras ameaças de Congestão Cerebral, que é sempre muitissimo perigosa.

Não convem perder tempo, e depressa faça assim: Ponha Duas ou tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Mais tarde, por prudencia, tome mais Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre**. Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

Olhe

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Sacs Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas, e Pilulas Purgativas, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peor os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

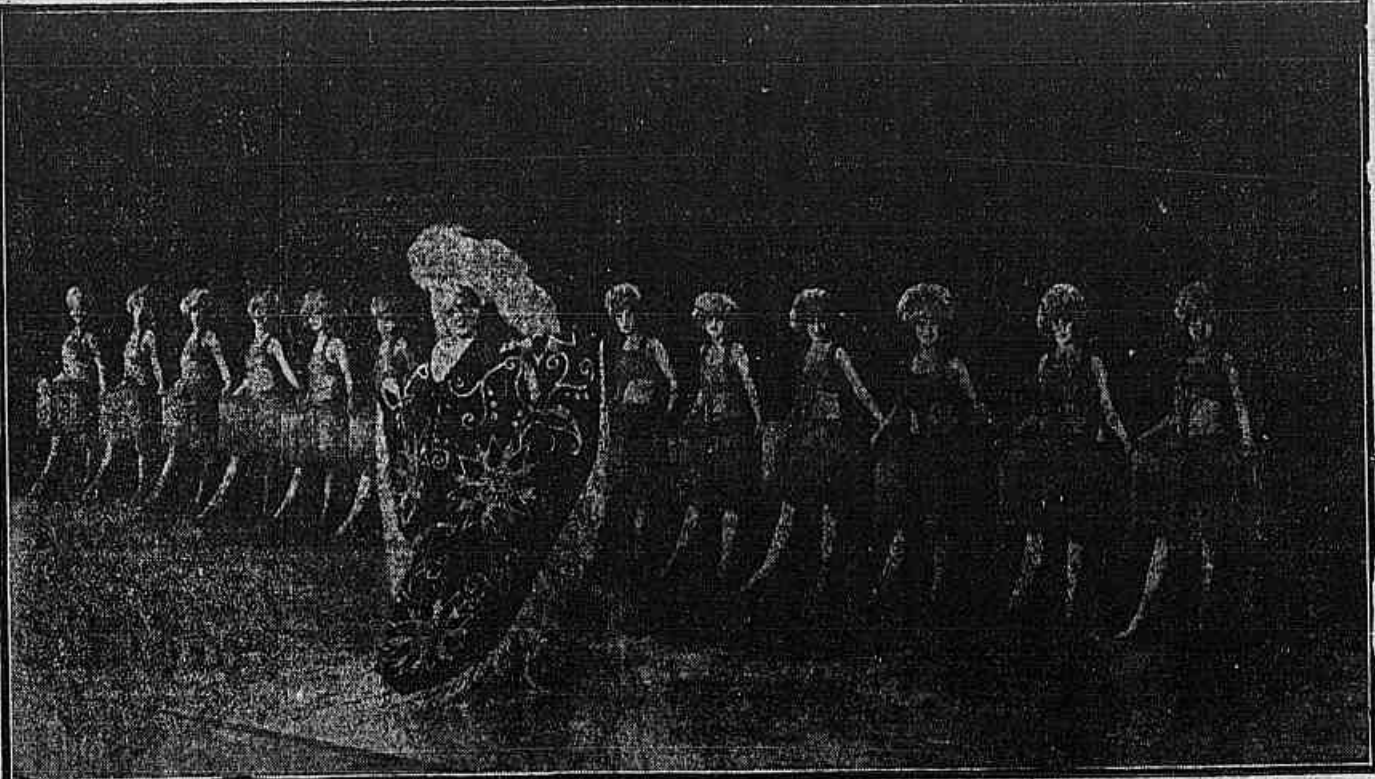
Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca: **Ventre-Livre Não é Purgante**

OSSI CSWALDA - no GLORIA



E a UFA - a grande marca de renome e de filmes grandiosos, nol-a apresenta em

O EXPRESSO DO AMOR

Distribuição da URANIA FILM
LUIZ GRENTENER - R. Senador Dantas, 91

AMANHÃ

Ella surge como a «rainha do cabaret»

Ella apparece semi-nua

Ella possui arte, graça e elegancia

Ella é a estrella adoravel da



NECATORINA - MERCK -

CURA O Amarellão

Esta doença, também conhecida por doença da preguiça, mal da terra, opilação, é um dos maiores males do Brasil: entre 10 brasileiros, 7 são opilados. É desolador que a enfermidade haja tomado tal extensão, porque ella é curavel, na maioria dos casos, com uma só dose de NECATORINA.

A NECATORINA é também de notavel efficacia contra os demais vermes intestinaes, como ascáris (lombrigas) oxyuros, solitarias.

A NECATORINA não tem gosto nem cheiro, visto ser em forma de capsulas gelatinosas pequenas, moles, facéis de serem tomadas.

A NECATORINA, producto allemão de fama mundial, fabricado pelos grandes laboratorios de E. MERCK, é o especifico que a Saude Publica adopia no combate à Opilação

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS NO BRASIL: DAUDT, OLIVEIRA & CIA.

NOTAS SUBURBANAS

O esgotio nos suburbios — O movimento associativo nos suburbios — A inauguração da luz em Ipanema.

Permanece sem solução a velha questão do prosseguimento da rede dos esgotos nas zonas suburbanas.

Ha annos que a City Improvements payless os seus serviços no Engenho de Dentro e nunca mais procurou prosseguir.

Quando assim procedeu a poderosa companhia, os suburbios não tinham o asseio e o saneamento que hoje têm e tal vez fosse esse o argumento allegado para não continuar o assentimento da rede, mas decorridos esses longos annos o problema da necessidade urgente de continuação dos esgotos não se comprehendendo a posição em que se mantêm a City, Logo, a intervenção do governo se faz precisa, afirm de que seja a companhia compellida a cumprir o seu dever.

A população suburbana não pode continuar a ser privada desse beneficio, reconhecido pela natureza como principal elemento para a boa hygiene das habitações e assim é natural o protesto que faz, aguardando a conclusão do procedimento dos poderes competentes.

Riachuelo

A administração da Irmandade do Santo Antonio, erecta á rua Figueiras Lima, na estação de Riachuelo, realisa hoje uma festa para comemorar o inicio das obras da Igreja do milia-rono thumaturgo.

A população faz-se ouvir das 5 ás 10 horas uma banda de musica militar havendo barracquinhas nas quaes serão vendidas por anforas varias prendas de valor.

A administração, por nosso intermedio, convida a população suburbana a assistir essas festas.

Sampão

Reclamam moradores da rua S. Paulo, situada nesta localidade, contra a falta de capinação da mesma via publica.

O capim invadiu todas as sarjetas e já vai tomando parte dos passeios e qualquer dia invadirá as proprias residencias.

Esse serviço de capinação das ruas de Sampão está a cargo do Posto de Limpeza Publica do Rio de Janeiro, na rua 24 de Maio, lugar de enorme movimento, assim no abade.

Registrando a reclamação que nos fizeram esperamos que o prelo do distrito de Sampão, Posto a completa limpeza da rua S. Paulo, o que já não é sem tempo.

Meyer

Bob addicção do padre Ildelfonso Penabaz, reune-se hoje, no Consistorio do Santuario do Coração de Maria, á rua Cardoso, a Liga Catholica Jesus, Maria, José.

A reunião está marcada para ás 7 horas da noite.

Sociedade Beneficente Vieira Pacheco

Em sessão de directoria e conselho reune-se ás 7 1/2 horas da noite, de quinta-feira, 17, em sua sede provincial, á Avenida Amaro Cavalcanti, n. 519, no Engenho de Dentro, sob a presidência do professor Trindade Filho, a Sociedade Beneficente Vieira Pacheco.

Sociedade União Commercial Suburbana

Reune-se em sua sede propria á Avenida Amaro Cavalcanti, 519, na estação de Engenho de Dentro, na segunda-feira, 21 do corrente, em sessão de directoria e conselho, ás 7 1/2 horas da noite, a antiga "Sociedade União Commercial Suburbana", sob a presidência do sr. Francisco da Silva Medeiros, vice-presidente.

Nessa reunião deve se tomar conhecimento da renuncia do presidente da Sociedade, o sr. Agostinho Dias Nunes de Almeida.

Inhama

On moradores das ruas Nicu-

CENTRAL DO BRASIL

O dr. "Excellencia" de Cerqueira Leite, novo sub-director da 3ª divisão, tomara posse do seu cargo na proxima semana.

O engenheiro Erico Delamaré São Paulo, que estava exercendo interinamente o cargo de sub-director de tráfego, passará a ajudante interno da 3ª divisão, durante o impedimento do sr. Delamaré.

Para o cargo de chefe de tráfego foi designado o engenheiro José Luiz de Araújo e para o de chefe do movimento o engenheiro Arthur Araújo Junior.

A estação D. Pedro II. forneceu hontem, por conta dos diversos ministerios e outras repartições publicas, 44 passagens, no valor de \$74800,00, para a viagem de Estado, tendo conhecimento, hontem, do falecimento do sr. escripturario da 1ª divisão Octavio Vaz da Mota, cujo enterro sahi hoje, ás 9 horas, da rua Ceará n. 33, para o cemiterio do Caju.

Na proxima semana entrará em gozo de licença os engenheiros Erico Delamaré São Paulo e Eduardo Cícero de Vasconcelos Junior.

Estão quasi concluidos os trabalhos executados para a reforma da estação D. Pedro II, principalmente na parte referente á cobertura da "gare", que muito concorrerá para o agasallo dos viajantes.

A emoção do bem apressou-lhe a morte; antes de chegar á ilha da Conceição

Fogista da Cantareira, do onta, fora despedido ha alguns annos, Julio Avelaz passou desde então a sentir mais intensamente as amarguras da vida.

Um o encargo de família, sem recursos de especie alguma, o pobre homem teve por muito tempo que lutar contra a miseria, sem que lhe fizesse falta a existência. Ha uns tres dias, porém, encheu-se de satisfação por lhe terem conseguido um emprego nas oficinas de Wilson, Sons & Comp.

Ainda cedo, tomou elle um bote na vizinha capital, affirm de tomar conta do seu lugar, em companhia de alguns empregados daquela firma. Antes de chegar á ilha, o desgraçado foi fulminado por uma syncope cardíaca, ali mesmo dentro da embarcação.

O facto foi levado ao conhecimento da policia da 3ª circumscripção de Niteroi, havendo o commissario Athayde Corrêa providenciado sobre o caso, recorrendo para um medico do necrotorio do Marbury. Ah! foi o obito verificado por um medico do serviço de Prompto Socorro, daquela cidade.

Avelaz era casado, branco, hespanhol, contava 47 annos de idade e residia á rua Dr. March n. 711. O seu corpo foi hontem á tarde sepultado.

Estão sem agua ha dois dias

Augustados pela falta do precioso liquido, que ha dois longos dias, lhes vem faltando em abastecimento, os moradores da rua Visconde de S. Vicente, cansados de apellarem inutilmente, para todos os quantos poderiam esperar uma providencia, descejos de um medico legista da "Correio da Manhã".

Sabendo, por experiencia propria, quanto é martyriante a sua situação, aqui damos eco a uma afflicta supplica, desejosa de que repercuta no coração de quem esteja em condições de attender-lhe.

Ainda não foi estabelecida a identidade do morto

Em nossa edição de hontem noticiamos o apparecimento do cadáver de um hontem de que brancos nas proximidades do Caez da rua Visconde do Rio Branco, em Niteroi, sendo recolhido ao necrotorio do Marbury.

O corpo foi hontem examinado por um medico legista da policia fluminense, que attestou como "causa-mortis" — "asphyxia por submersão".

Até hontem a ultima hora não tinha sido restabelecida a identidade do morto.

nor Gonçalves, Teixeira de Macedo, D. Emilia, Dr. Castro Lopes e Travessa Paiva Brito, estão hoje de parabens porque vão ás 6 horas da tarde ser inaugurada a rede de illuminação electrica.

Para comemoração tão grandiosa melhoramento haverá festas, estando á frente dessa iniciativa os seguintes cavalheiros capitão José Gonçalves da Rocha, Luiz Gonzaga de Carvalho, Rocha e Alvaro de Almeida.

Amanhã Nos cinemas Amanhã Central e Iris

O super sensacional drama

A LEI DAS SELVAS



Uma produção magistralmente desempenhada por Kenneth Macdonald, Jane Thomas, Rud Osborne e Ben Cornet

"SHE" (ELLA)

O grande film do DIAMOND

Interpretado por BETTY BLYTHE

que será exhibido brevemente

As comedias que actualmente fazem mais successo, são as interpretadas por MONTY BANKS e que são apresentadas por DIAMOND COMEDIA

Recenseamento Escolar

O dr. Chermont de Brito, inspector escolar, chefe do districto scolar de Madureira, affirm de facilitar os serviços a seu cargo, resolveu estabelecer, de modo a ser 3 horas da tarde, na 1ª escola masculina do 4º districto, a rua Maria de Freitas n. 16.

Diariamente, das 2 ás 4 horas da tarde, o professor Nobrega da Cunha está na Escola Ramis Galvão, na rua D. Anna Nery, em frente á estação do Riachuelo, prompto para attender aos que desejarem informações sobre o recenseamento escolar.

Realizam-se as seguintes reuniões: Dia 13, ás 2 horas da tarde, na Escola Ramis Galvão, na rua D. Anna Nery, em frente á estação do Riachuelo.

Recenseamento Escolar, na Escola José Bonifácio, á rua da Harmonia n. 50, e na 1ª escola masculina do 1º districto, ás 4 horas da tarde, a rua Maria de Freitas n. 16.

Diariamente, das 2 ás 4 horas da tarde, o professor Nobrega da Cunha está na Escola Ramis Galvão, na rua D. Anna Nery, em frente á estação do Riachuelo, prompto para attender aos que desejarem informações sobre o recenseamento escolar.

Realizam-se as seguintes reuniões: Dia 13, ás 2 horas da tarde, na Escola Ramis Galvão, na rua D. Anna Nery, em frente á estação do Riachuelo.

Recenseamento Escolar, na Escola José Bonifácio, á rua da Harmonia n. 50, e na 1ª escola masculina do 1º districto, ás 4 horas da tarde, a rua Maria de Freitas n. 16.

Diariamente, das 2 ás 4 horas da tarde, o professor Nobrega da Cunha está na Escola Ramis Galvão, na rua D. Anna Nery, em frente á estação do Riachuelo, prompto para attender aos que desejarem informações sobre o recenseamento escolar.

Realizam-se as seguintes reuniões: Dia 13, ás 2 horas da tarde, na Escola Ramis Galvão, na rua D. Anna Nery, em frente á estação do Riachuelo.

Recenseamento Escolar, na Escola José Bonifácio, á rua da Harmonia n. 50, e na 1ª escola masculina do 1º districto, ás 4 horas da tarde, a rua Maria de Freitas n. 16.

Diariamente, das 2 ás 4 horas da tarde, o professor Nobrega da Cunha está na Escola Ramis Galvão, na rua D. Anna Nery, em frente á estação do Riachuelo, prompto para attender aos que desejarem informações sobre o recenseamento escolar.

Realizam-se as seguintes reuniões: Dia 13, ás 2 horas da tarde, na Escola Ramis Galvão, na rua D. Anna Nery, em frente á estação do Riachuelo.

Recenseamento Escolar, na Escola José Bonifácio, á rua da Harmonia n. 50, e na 1ª escola masculina do 1º districto, ás 4 horas da tarde, a rua Maria de Freitas n. 16.

A renda da Prefeitura

A Prefeitura arrecadou hontem 2.077.084\$122.

A Recebedoria trabalhou até depois de 11 horas da noite.

Cine Fluminense

HOJE — LOUISE BROOKS em RISOS E TRISTEZAS

HOJE — MARY ASTOR em VIDA FASCINANTE

HOJE — O MUNDO EM FOCO

HOJE — O prisioneiro da Neve

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

HOJE — O mundo em fogo

Estão ou não presos?

Foi impetrada, em favor de Mauricio Viskina, Germano Gonzales, João Benediti, José Martins Corrêa, Filho, Pedro Garcia, João Gabriel, da Silva, Antonio Palma e Antonio Benitez, uma ordem de "habeas-corpus", para que cesse o constrangimento ilegal em que se encontram os pacientes. Allegam os impetrantes, que estão detidos ha mais de 48 horas, sem que fosse passada contra os mesmos nota de culpa, recolhidos ao andar da 4ª Delegacia Auxiliar e á disposição do chefe de policia.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Por esse motivo, o juiz julgou prejudicado o pedido.

O juiz federal da 3ª vara, em exercicio, requisitou informações da autoridade coactora, tendo como respostas não estarem presos os pacientes.

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES

Representante do

SANATORIO DE PALMIRA

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

HOJE — MINAS GERAES

Theatro Recreio

Grande Companhia de Revistas e fôrre, da qual faz parte a archi-graciosa artista brasileira

LIA BINATTI

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

HOJE — Grandiosa Matinée ás 2 3/4

IRIS

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

IDEAL

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

AMANHÃ — AMANHÃ

O que é moço

A QUERENÇA

LEPIDO, a crina em cachos, lúrida e bonita, o pélo negro, espelhado, surdido ao sol, o porte alistro do gineie impavido na forma; os músculos rotundados, rijos; e a cabeça altiva; o pescoço roliço e curvo, retorcendo-se, da colla erguida, em meio a aguada, quantas vezes o pastor fogoso sentiu saudades da quença, a poucas leguas dali.

As coxilhas verdejantes, as restingas amplas, o cinzeo povoado de sombras de urubús, cortado de sangas e lagoas, nada daquillo tinha o encanto gracioso da outra praia.

Nem mesmo aquella grande manada que lhe vinha rodar, mal sala da estradaria, — não raro — em atropelos e rinchos, mordeando-se, elumbrando por elle, tinha o sabor daquellas poltrinhas magras e lúridas dos tempos em que — matungo — se acostumara a levar aos pastos distantes, raros na planície arida.

Era agora senhor do lote. Os outros bagues emulos de centauros, temiam-no. Seus dentes e seus cascos feriram — não raro — o redemio intruso, que montando o dorso da fema cohibida ouso invadir-lhe o dominio absoluto.

A's vezes, livre da soga e da manilha desandava a galope largo, plantando em fóra, a colla erguida, e a crina hirsuta, rinchando, de cabeça ao alto, até estacar de encontro á cerca. E galopando, sempre, sobre cômodos e valles, emergindo nos encanços, atufando-se nos banhados, vencendo tudo, num scieple-chase barbaço, voltava á Estancia, cansado, lavado em suor, narinas dilatadas, resfolegando.

Deixara a quença havia pouco e invadia-lhe o instinto a lembrança do rincão natal, daquelle sitio pobre, maninho quasi em que, repontando a manada, zombava do campeador canhestro, sem temor das boleadeiras e do laço, em plena liberdade.

Nem a fidalga mão do dono, nem a dos peões que o animavam, alçando-lhe o pélo, conseguam torná-lo manso como quando o viu. Era difficil montá-lo a sôlla, e quando o faziam, tomava o freio e se precipitava, corvoadando, até se ver livre da carga incommoda...

El, um dia, vencendo de um salto, os varões do curral, abalou a toda brida, coxilha abaxo, a colla erguida, e a crina hirsuta, rinchando de cabeça ao alto, e como um dardo, levou no encontro o claraboya e entrou, como um guerreiro triunphante, os jagos antigos da quença...

De "Os Pampas", em preparo.

Rio.

Gumercindo Reichmann.

O AMOR POBRE

Catulle Mendès

PARA comprar um ramalhete

o offerece-o á applausão

actriz na noite do seu beu-

tiado, o pobre diabo se audeu

durante tres mezes, a todo o

genero de privações. Supprimiu

um prato do frugal almoço, de-

deçou de fumar e tomou café

de seu termo escuro, empun-

hou o ultimo colchão da cama e

finalmente, pediu dinheiro

empréstado aos amigos. A falta

de alimento e as insomnias produ-

zidas pelo amor que o devorava,

enfraqueceram-no de tal manei-

ra, que mais parecia um esque-

lido.

Mas estava contentissimo por-

que, afinal, podia comprar o

ramalhete — um ramalhete de

diizentos francos. Disse-lhe a

florista, quando o entregou: Não

se fazes mal, não?

Acreditou, então, ficar louco

de prazér. Dirigiu-se ao theatro,

trocando e dando encontros

em toda a gente depois de colar

entre um grupo de roca-

nos attos mais visíveis, o bilhete

amoroso em cuja redacção esgo-

tu todos os seus recursos im-

aginativos, por o ramalhete nas-

cia da portada, e a quem deu

cinco francos para desempenhar

com o maior cuidado a delicadis-

sima missão.

Desde aquelle instante, a febre

da impaciência trou-lhe o appé-

titito, o somno e a vontade de

trabalhar. Todas as noites la ao

theatro e com um accento tre-

Chua - chua

Arranjo para violão de J. SANTOS

Introdução

30 para Violão

Canta

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

PIANOS

Steinway & Sons

Schiedmayer & Soehne

ESSENFELDER

HENSEL

VENDAS A PRAZO

UNICOS DEPOSITARIOS:

Carlos Wehrs & C.

47—Rua Carlos—47

VIOLINOS — HARMONIOS

MUSICAS.

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

Violão

CONTRASTES

ERAM oito horas da noite,

pouco mais e um pouco menos,

quando penetrei na Igreja, onde o

Santissimo Sacramento era velo-

do por dois cavalheiros da Ir-

mandade, e por um resumo de

numero de senhoras, as quaes orav-

am com fervor, supplicando a

Deus para os desvarios da

humanidade, nesses dias de lou-

cura.

Entre as fervorosas e humil-

des penitentes, causei-me gran-

de estranheza ver uma linda e

elegante senhora de meu conhe-

cimento, toda vestida de preto e

com a maior simplicidade.

Eravam de seus labios uma

oração ardente, e com as mãos

postas, e o olhar supplicio er-

gido para o altar, parecia com-

pletamente alheia ao ruido car-

navaleiro que vinha de rua.

Que a subitida flet e enthu-

siasta do deus Momo, a frequen-

tadora assustou das chás, dos bal-

les e fantasias e dos "revolutions"

de Gloria, ali, aquella hora, ves-

tida modestamente, e orando?

Observa-se com mais atten-

ção. Tinha as faces empallide-

cidas, um circulo de bister em

volta dos olhos, e uma nuvem

de profunda tristeza empanava-

o olhar, outrora vivo e bri-

liante.

Da estranha passel á com-

miseriação...

Que drama se teria desenrola-

do naquella alma tão escrava do

mundano, naquella espirito

acovilhado da mil chibiques da

socialidade, que nunca tivera tem-

po para pensar na outra vida,

que nem um minuto sequer po-

dia subtrair de sua existên-

cia de diversões, para dedicar-se

às preces? Qual o motivo que a

tinha arrastado ao mysterioso

que a via naquella hora?

Quem sabe?... Uma dor occul-

ta, um grande soffrimento, uma

desillusão, talvez, prostraram-na

EM UM CHA' COM OLIVE BORDEN

(ESPECIAL PARA O "CORREIO DA MANHÃ")

Por Roger Rosenwald, gerente da Fox Film do Brasil, em visita aos Estados Unidos



A mais recente photographia da formosa estrela da Fox — OLIVE BORDEN

OLIVE Borden, um dos mais recentes e promissores descobrimentos no firmamento cinematográfico, cuja popularidade conquistada à custa dos seus primeiros triunfos da tela, cresceu dia a dia, deliciosa e seu grande círculo de relações, com um chá dançante no Hotel Ritz Carlton de Nova York, para o qual teve a suprema ventura de receber convite.

O chá estava marcado para o dia 4 de fevereiro (vespera da minha partida para o Rio), às 4 horas da tarde num dos ricos salões minúsculos do Ritz.

Conduzido pelos membros da comissão de recepção ao recinto festivo tive o prazer de encontrar-me com alguns amigos da imprensa, e do meio cinematográfico entre os quais Winfield R. Sheehan, vice-presidente e gerente geral da Fox Film Corporation, Clayton P. Sheehan, presidente do departamento estrangeiro, Sr. Ramon Garcia, chefe dos tradutores latinos e o conhecido diretor de cena Allan Dwan que me falou sobre as suas últimas contribuições para o cinema.

O aniversário da CRISTIE FILM

O aniversário da Christie Film, que comemorou quinze anos de existência em Hollywood, sendo o seu estudo o primeiro fundado nessa cidade do filme causou enorme sucesso em toda a América.

A nota curiosa foi que todos os cinemas da União Americana apresentavam com alguma adaptação a mesma marca, num total de dez mil contratos.

Fat Dowling, o encarregado da propaganda, percorreu os Estados Unidos de lado a lado, em uma baratinha, parando em todas as cidades e arranjando com os exibidores que programassem os produtos da Christie Film, realizando um trabalho surpreendente. Na semana que se seguiu a fundação do primeiro estudo em Hollywood, a Christie Film, de aliada hoje a Christie Film, as suas engrandadas comédias, houve uma grande recepção no estudo da Christie, a ela comparecendo para mais de quinhentas pessoas, entre estrelas de fama, produtores e demais personalidades do mundo do filme.

UM FILM SOBRE A VIDA DE THEODORE ROOSEVELT

O novo filme histórico "Rough Riders", que é um capítulo animado da vida do coronel Theodore Roosevelt, está criticado nos estudos da Paramount para a sua próxima apresentação ao público. Este filme será uma super-produção apresentando Frank Hopner em sua "double" do famoso ex-presidente dos Estados Unidos. Toda o assunto histórico do filme esteve a cargo de Hermann Hagedorn, autor de uma biografia de Roosevelt e secretário da Roosevelt Memorial Association, sociedade que tem por fim preservar todas as relíquias referentes ao saudoso coronel-presidente.

Atriz Frank Hopner, conta mais o filme com Fred Linday, Charles Emmett Mack, Charles Farrell, Noah Beery, George Bancroft, Mary Astor, Fred Kohler, Victor Fleming é o diretor do filme.

"WINGS", DA PARAMOUNT, FOI TERMINADA

Na filmagem de "Wings", a grande produção que a Paramount terminou em San Antonio, Texas, por motivo da extensão das cenas dessa película, foi a sua direção feita, em parte, com o auxílio de um balão captivo, o que é não há dúvida uma inovação.

Uma outra curiosidade em matéria de direção cinematográfica, teve lugar durante a filmagem de "A Fraga Invisível", quando coube a James Cruze, pela primeira vez desde o advento da radiotelevisão, usar um aparelho transmissor para com ele levar os quatro cantos do vasto campo de ação a sua voz de comando.

Tanto em "Wings", o grande filme de aspectos aviatórios, como em "A Fraga Invisível", uma

nomas "Summer Bachelors" e "Musie Master", já exibidas nos Estados Unidos com grande êxito e de um filme que ainda vai conquistar "The Joy Girl", que terá como principal intérprete a nossa Olive Borden.

Emquanto aguardávamos a chegada da querida estrela admirávamos o salão de chá de uma beleza exótica e imprevista que se adivinhava, nos reflexos variáveis e coloridos da luz elétrica, a um cenário teatral que se levantava repentinamente, sob o magnetismo de uma noite maravilhosa, para receber Eva...

Então, ela que surge Olive Borden em companhia de sua mãe. Ah! que mulher singularmente bela! Com um carismoso magnetismo de olhos sob o qual se adivinhava um lindo vestido purpura que combinava admiravelmente com o chapéu e sapatos, tinha o aspecto de uma bonequinha, tão minúscula e rosada. Cabelos negros e ondulados, corpo esbelta, olhos de azevilho, Olive Borden tem o tipo da mulher brasileira. Foi essa a impressão que tive e a transmissão às câmeras da rede.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

REPORTAGEM DOS

STUDIOS DA FOX

Um jovem par que promete: Janet Gaylor e Richard Walling. Duas das mais promissoras descobertas feitas nos últimos tempos na capital do cinema, foram escolhidos para os principais papéis juvenis do filme "A Regressão de Pedro" versão cinematográfica da peça teatral de Bolshoi.

Miss Gaylor que fez a sua estreia sobre a direção de Irving Cummings em "Inundação", foi imediatamente contratada por John Ford para trabalhar ao lado de Leslie Fenton em "Folha de Trevo".

Logo em seguida veio a sua grande carreira em "Belo da noite", outra vez sob a direção de Irving Cummings, contracenando então com um novo astro que surgiu no firmamento cinematográfico — o jovem Richard Walling, que há muito procura ingressar na Fox, a inusitada marca que trouxe fortuna ao seu pai — William Walling.

Miss Gaylor foi mais uma vez escolhida por John Ford para aparecer ao lado de um elenco formado por George O'Brien, William Russell, Richard Livingston. Nesse intermédio Richard Walling que havia completado seu trabalho com I. Cummings foi selecionado por Frank Borzage para um papel importante em "Regressão de Pedro". Poderão os seus inúmeros admiradores ver-se outra vez num sucesso absoluto de interpretação.

"Filha de Valencia" foi filmado no centro dos Rocky Mountains do Canadá, daí os cenários maravilhosos que apresenta.

Para o filme "Regressão de Pedro" foi construída uma casa holandesa que dizem ser um primor de arte técnica. Para o filme "A Regressão de Pedro" foi construída uma casa holandesa que dizem ser um primor de arte técnica. Para o filme "A Regressão de Pedro" foi construída uma casa holandesa que dizem ser um primor de arte técnica.

Tom Mix tem o papel de procurar bandidos no filme "A Grande Emboscada". Essas cenas ele as faz com bastante realismo porque antes de entrar para o cinema foi delegado em Oklahoma.

Irving Cummings, o habilidoso diretor de "Filha de Valencia", conseguiu fazer de J. Farrell Mc Donald um policial tão perfeito que, certo dia, três pessoas se aproximaram do nosso velho e impiedoso amigo, pedindo para prender um ladrão.

Nancy Nash, uma nova "finda", foi declarada ótima pelo seu trabalho em "Perigo da Vida".

Tom Mix que sempre usa roupas duras e seu trabalho intensivo se fez pela adoção de uma medida em "Grande Emboscada". Teve que descer por uma corda, no rochedo, e não fora essa proteção ter-se-lhe ferido certamente.

Richard Walling, o artista recentemente contratado pela Fox para interpretar o papel de "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

PROGRAMAS DO DIA

CAPITOLIO — "A Conquista da Felicidade", Paramount, com Gilda Gray e Warner Baxter, Story Marmont e William Fox.

CENTRAL — "O Lobo Humano", Fox com John Gilbert, Gloria Swanson, United Artists, com Alla Nazimova e Nigel de Bruiler.

IDEAL — "Frisolnetos da Nova Metrópole", com Clara Bow, Percy Marmont e Ernest Torrence.

IMPERIO — "Provocação do Amor", Paramount, com Clara Bow, Percy Marmont e Ernest Torrence.

IRIS — "Os Perigos da Cidade", Fox, com Robert Frazer e May Allison e "Braco e Braco", Drexel Program, com Frank Merrill.

ODEON — "As Três Noites de D. Juan", First National, com Douglas Fairbanks, com Lewis Stone, Shirley Mason, Madeline Hurlock e Myrtle Stedman. Como complemento: "Carnaval Cantado", PARISIENSE, "Tres Semanas em Paris", com Matt Moore e Dorothy Devore.

S. JOSÉ — "Amor, Engano e Vingança", Fox, com Victor Varconi, João de Deus e o Abismo, Universal, com Jack Dougherty e Blanche Mahoffay.

THEATROS

CARLOS — Obteve o sucesso que se esperava a interessante revista "Viva a paz", de Alfonso de Carvalho e Victor Pulido, representada excelentemente por Margarida Max e seus companheiros, no Theatre Carlos. Hoje nas sessões e na matiné o "Carvalho e Pulido", que tem a sua estreia em "Viva a paz".

RECREIO — Inesquecível o xodo da revista "Prestes a chegar", de Luis Peixoto e Marquês Porto, no Theatre Recreio. Todas as noites o Recreio fica e a plateia aplaude a apresentação de Luis Peixoto, J. Figueredo, J. Martins, João de Deus e os demais galhardos defensores da engrandada revista.

Hoje, em matiné e à noite "Prestes a chegar", que tem a sua estreia em "Viva a paz".

REPÚBLICA — É um caso muito sério o desse festival de oito anos que trabalha na República, com a companhia negra de revistas. O petis faz do público a sua graça, tal a graça como diz os seus números. E por isso está agradando muito a companhia que realiza esta noite de "Prestes a chegar", que tem a sua estreia em "Viva a paz".

COMPANHIA AUGUSTA GUIMARAES — É amanhã que fará a sua estreia, no Odeon, a companhia de teatro, pedindo para prender um ladrão.

Nancy Nash, uma nova "finda", foi declarada ótima pelo seu trabalho em "Perigo da Vida".

Tom Mix que sempre usa roupas duras e seu trabalho intensivo se fez pela adoção de uma medida em "Grande Emboscada". Teve que descer por uma corda, no rochedo, e não fora essa proteção ter-se-lhe ferido certamente.

Richard Walling, o artista recentemente contratado pela Fox para interpretar o papel de "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

Acabei, senti que a lição foi sempre admirável o tipo de beleza americana, disse-me ela.

Dentre as muitas jovens que me foram apresentadas, contava-se a loura americana, miss Louise Clere, selecionada pelo grande artista vienense Ernst Linenbaum como a mais bela mulher dos Estados Unidos. Esta jovem disse-me que também aparecerá com Olive Borden em "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e melodiosas de uma valsa lenta. O meu amigo Garcia serviu de par a Olive Borden, dando-me oportunidade para apreciar a graça rara e admirável naturalidade da linda bailarina. Mas o tempo, impiedoso, correu dos momentos felizes, correndo célere e às 8 horas da noite acabou o chá e a noite terminou.

Despedi-me de Olive Borden que partiu logo em seguida para a Florida onde serão tomadas as cenas exteriores do seu próximo trabalho.

COLLEEN MOORE E A SUA

POPULARIDADE NOS

E. UNIDOS

Em muito recente verificação no território dos Estados Unidos, ficou conhecido que a maior atração da bilheteria está no nome de Colleen Moore, a galardoada estrela da First National. Nada menos de 247 claremas, no momento da verificação, continham em seus programas trabalhos dessa artista. Verdadeiro íman encantado a atrair a atenção preferencial do público. Esse prodigioso "record" da aparelhagem foi por si mesmo um motivo de especial atenção por parte dos diversos distribuidores, que, uma vez sabido aquilo, se fizeram a verificar a enorme afilidade de pedidos e mais pedidos acerca de filmes em que a popular estrela fazia a sua expressão gloriosa. E agora, que já se sabe de mais um dos seus trabalhos, em "Twinkle Twinkle", não se está fazendo esperar a sua estreia. É a parte do público, através de casas de espetáculos em todo o território americano. Esse filme, na realidade, representa uma das mais interessantes produções cinematográficas jamais vistas à tela. É assumido de popular romance escrito por Thomas Burke, o mesmo que escreveu o "O Lyrical Puritão", e as cenas se passam num dos bairros pobres e escuros de Londres. O diretor cinematográfico foi Stephen Goode, um dos melhores e mais conhecidos no centro da cena muda, e cuja participação neste recente trabalho de Colleen Moore tem, há muito, ainda maiores laureas. Dessa vez, porém, veremos este ano muitos filmes, a principal por "Sally, a Engatada". Segundo-se "Desert Flower" e outros.

ADOLPHE MENJOU NÃO

DESCANÇA...

Toda a gente sabe o quanto perigoso são esses "triângulos amorosos" compostos de "A", "B" e "C". Mas, quando se trata de um inferno doméstico, Adolphe Menjou metido nas camisas de onze varas de um desses planos de geometria amorosa, soube sair-se com a facilidade de um homem que não tem medo de se meter no meio de um inferno doméstico. Adolphe Menjou metido nas camisas de onze varas de um desses planos de geometria amorosa, soube sair-se com a facilidade de um homem que não tem medo de se meter no meio de um inferno doméstico.

Hoje, em matiné e à noite "Prestes a chegar", que tem a sua estreia em "Viva a paz".

COMPANHIA AUGUSTA GUIMARAES — É amanhã que fará a sua estreia, no Odeon, a companhia de teatro, pedindo para prender um ladrão.

Nancy Nash, uma nova "finda", foi declarada ótima pelo seu trabalho em "Perigo da Vida".

Tom Mix que sempre usa roupas duras e seu trabalho intensivo se fez pela adoção de uma medida em "Grande Emboscada". Teve que descer por uma corda, no rochedo, e não fora essa proteção ter-se-lhe ferido certamente.

Richard Walling, o artista recentemente contratado pela Fox para interpretar o papel de "The Joy Girl", notícia que transmiti com prazer nos meus patéticos, eternos admiradores do belo.

Teve início o chá, animado com as notas suaves e

CAMBIO

RIO

ASSUCAR

MOVIMENTO DO MERCADO EM 1926

MOVIMENTO DO MERCADO EM 1926

RECEBEDORES	Campe	Pernambuco	Maricó	Sergipe	Bahia	Parahyba	Natal	Ceará	Espírito Santo	Minas	Santa Catha	Maranhão	TOTAL
Hernando Barcellos & C.	460.986	75.544	35.050	2.300	500	42.479	3.000	—	1.500	—	—	—	650.669
Crus, Irmão & C.	42.108	147.818	32.700	130.068	12.180	—	—	250	1.500	—	—	200	368.046
Moschines & C.	172.324	54.799	7.500	2.000	99.258	—	3.000	—	—	—	—	—	338.889
Companhia União Nacional	46.664	36.266	103.042	7.650	—	15.716	300	1.943	—	334	380	—	312.155
Sabino Ribeiro & C.	59.390	26.600	19.300	40.895	2.000	—	400	—	—	—	—	—	148.580
S. S. Breziliennes	70.573	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	70.573
Barbosa Albuquerque & C.	—	14.300	50.990	—	—	—	—	505	—	—	—	—	65.795
Zenha Ramos & C.	2.000	48.500	7.000	—	—	—	5.000	1.701	—	—	—	—	64.201
Thomas da Silva & C.	18.501	22.436	2.000	1.250	—	5.700	5.500	—	—	—	—	—	55.387
Silva Mascarenhas & C.	—	3.000	—	31.048	—	—	3.300	—	—	—	—	—	37.348
Custodio Mendes & C.	—	22.000	8.850	—	—	270	—	—	—	—	—	—	37.120
J. Ferraz Camargo	—	22.400	1.500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	23.900
T. Biezerra	—	—	—	—	—	—	17.130	—	—	—	—	—	17.130
Companhia Dias Tavares	1.000	8.500	6.000	—	—	1.040	300	—	—	10	—	—	16.850
Oscar Vieira & C.	—	13.000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13.000
Pereira Carvalho & C.	—	5.650	5.600	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11.250
Abel de Almeida	—	—	200	—	—	9.448	200	—	—	—	—	—	9.848
Pereira Almeida & C.	—	3.750	4.600	—	—	—	1.000	50	—	—	—	—	9.400
Casemiro Pinto & C.	200	3.850	3.000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7.050
S. A. Luiz Corrêa	6.550	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6.550
Meirelles Zamith & C.	5.042	—	—	—	—	—	1.500	—	—	—	—	—	6.542
Herm Stoltz & C.	4.500	1.000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5.500
Ramiro & C.	1.938	1.156	2.000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5.114
Grillo Paz & C.	1.050	—	—	—	—	1.000	—	1.854	1.000	—	—	—	4.904
Soares Bastos & C.	—	4.300	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4.300
Benevides Affonso & C.	—	2.200	1.400	—	—	500	—	—	—	—	—	—	4.100
Soures Lima & C. Ltd.	—	—	—	3.433	—	—	—	—	—	—	—	—	3.433
Dr. Alfredo Caldas	—	283	—	—	—	—	3.000	—	—	—	—	—	3.283
John Moore & C.	—	1.000	2.000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3.000
Sequeira Veiga & C.	—	2.000	—	—	—	—	1.000	—	—	—	—	—	3.000
Alvaro Ximenes & C.	—	2.000	500	500	—	—	—	—	—	—	—	—	3.000
Martins Arruda	—	—	—	—	—	—	—	2.862	—	—	—	—	2.862
F. Silva Filho & C.	1.500	1.350	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2.850
Alberto Lopes Machado	—	1.000	—	—	—	1.000	—	—	—	—	—	—	2.000
Pina Gouvêa & C.	—	2.000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2.000
Ferraz Irmão & C.	—	1.400	400	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1.800
Pring Torres & C.	—	1.290	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1.290
Coelho Duarte & C.	—	1.300	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1.300
Xisto Martins & C.	—	—	1.250	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1.250
Pinto Ferreira & Irmão	—	1.232	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1.232
Osmundo Martins & C.	—	—	—	—	—	—	—	816	—	—	—	—	816
Souza Valle & C.	—	600	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	600
Castro Silva & C.	—	500	—	—	—	—	—	—	—	100	—	—	600
Oscar Motta & C.	—	—	—	—	—	—	—	550	—	—	—	—	550
Neves & Sá	—	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	500
Cunha Soares & C.	—	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	500
Pitta & C.	—	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	500
S. A. Fabrica Calafimbo	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	500
Diversos	3.043	6	—	—	—	300	—	150	—	800	—	—	3.293
A' Ordem	120.646	14.630	9.000	—	—	1.165	76	5.846	—	170	—	—	148.713
Total	1.018.017	548.128	404.682	219.144	114.138	78.838	44.700	13.543	4.000	1.462	380	200	2.447.233

SANTOS, 12.

10.10 a.m.: 10.10 a.m.?

Mercado — Estavel.	Bancos compram — 5 61/64.
Bancos sacam — 5 29/32.	Dollars — 88 3/10.
Letras oferecidas — Não ha.	

LONDRES, 12.		Haja		Anterior	
ADVERTENCIA.					
LONDRES					
a/N. York a vista por £		\$ 4.84.25		\$ 4.83.25	
a/Genova a vista por £		L. 108.87		L. 108.68	
a/Madrid a vista por £...		P. 128.10		P. 28.20	
a/Paris a vista por £...		P. 124.03		P. 124.05	
a/Libao a vista por £...		M. 100.00		d. 17/12	
a/Berlin a vista por £...		M. 100.00		M. 20.47	
a/Amsterdam a vista por £...		P. 12.13		P. 12.13	
a/Berne a vista por £...		P. 25.22		P. 25.22	
a/Bruxellas a vista por £		B. 34.90		B. 34.90	
(curo).					
LONDRES, 12.					
RECAMENTO:		Haja		Anterior	
LONDRES					
a/N. York a vista por £		\$ 4.84.25		\$ 4.83.25	
a/Genova a vista por £...		L. 109		L. 108.75	
a/Madrid a vista por £...		P. 128.10		P. 28.20	
a/Paris a vista por £...		P. 124.03		P. 124.05	
a/Libao a vista por £1000		M. 100.00		d. 17/12	
a/Berlin a vista por £...		M. 100.00		M. 20.47	
a/Amsterdam a vista por £...		P. 12.13		P. 12.13	
a/Berne a vista por £...		P. 25.22		P. 25.22	
a/Bruxellas a vista por £		B. 34.90		B. 34.90	
(curo).					
a/Amsterdam a vista por £		Kx. 18.16		Kx. 18.17	
a/Stockholm a vista por £		Kx. 18.16		Kx. 18.17	
a/Olo a vista por £...		Kx. 18.53		Kx. 18.70	
a/Copenhagen a vista por £		Nn. 18.22		Nn. 18.20	

N. YORK	s/Londres, tel. por E....	\$ 4.85-25	\$ 4.85-25
"	s/Paris, tel. por E.....	\$ 3.90-75	\$ 3.90-75
"	s/Geneva, tel. por L.....	\$ 4.45-95	\$ 4.45-50
"	s/Madrid, tel. por P.....	£ 17-26	£ 17-18
"	s/Amsterdam, tel. por Pl.	£ 20-98	£ 20-98
"	s/Berne, tel. por S.....	£ 21-24	£ 21-24
"	s/Brukselas, tel. P. ouro	£ 13-01	£ 13-99
"	s/Berlin, tel. por M.....	£ 23-80	£ 23-80
NOVA YORK, 12.			
AVENTURA:		<i>Hote</i>	<i>Anterior</i>
N. YORK	s/Londres, tel. por E. . .	\$ 4.85-25	\$ 4.85-25
"	s/Paris, tel. por E.	\$ 3.90-75	\$ 3.90-75
"	s/Geneva, tel. por L.....	\$ 4.45-95	\$ 4.45-50
"	s/Madrid, por P.	£ 17-26	£ 17-24
"	s/Amsterdam, tel. por Pl.	£ 20-98	£ 20-98
"	s/Suissa, tel. por S.....	£ 21-24	£ 21-24
"	s/Brukselas, tel. P. ouro	£ 13-01	£ 13-91
"	s/Berlin, tel. por M.	£ 23-80	£ 23-80
PARIS, 12.			
FACHANDOS:		<i>Hote</i>	<i>Anterior</i>
Paris	s/Londres, a vista, por £.....	F. 124-03	F. 124-05
Paris	s/Italia, a vista, por 200 L.....	F. 114-00	F. 114-00
Paris	s/Hespanha, a vista, por 100 P.....	F. 441-75	F. 430-75
Paris	s/N. York, a vista, por dollar.	F. 25-36	F. 25-36
Paris	s/Berne, a vista, por 100 Fcs.	F. 491-25	F. 491-30

BUENOS AIRES	s/Londres, taxa te-		
legraphica, por \$ ouro, t/venda...	d 47 15133	d 47 318	
BUENOS AIRES	s/Londres, taxa te-		
legraphica, por \$ ouro, t/compra...	d 47 112	d 47 116	
MONTEVIDEO	s/Londres, taxa te-		
legraphica, por \$ ouro, t/venda...	d 50	d 50 118	
MONTEVIDEO	s/Londres, taxa te-		
legraphica, por \$ ouro, t/compra...	d 50 116	d 50 316	

LONDRES, 11.			
FECHAMENTO:		Hoja	Anterior
Taxas de descontos			
Do Banco da Inglaterra.....	4 %	5 %	
Do Banco de França.....	5 1/2 %	5 1/2 %	
Do Banco da Itália.....	2 %	7 %	
Do Banco de Hespanha.....	2 %	6 %	
Do Banco da Alemanha.....	4 %	5 %	
Em Londres, tres mezes.....	4 3/16 %	4 5/16 %	
Em Hamburgo, tres mezes, 1/ venda.....	3 1/4 %	3 1/4 %	
Em Nova York, tres mezes, 1/compra.....	3 5/8 %	3 5/8 %	
Cambio:			
Londres, 1/Bruxellas, a vista por £.....	F. 41.00	F. 34.00	
....., 1/Londres, a vista por £.....	F. 100.10	F. 100.05	
....., 1/Amsterdã, a vista por £.....	P. 28.25	P. 28.23	
....., 1/Paris, a vista, por 100 fr.....	L. 88.00	L. 87.90	
....., 1/Londres, a vista (1/venda), por £.....	Es. 95	Es. 93	
....., 1/Londres, a vista (1/compra), 1/100 fr.....	Es. 94 2/4	Es. 94 2/4	

LONDRES, 11.		
Fechamento:	Hoje	Anterior
TÍTULOS BRASILEIROS		
FEDERAIS:		
Punding, 5 %,	88 1/2	88 7/8
Nova Fiançaria, 1914,	80	80
Correioes, 1910, 4 %,	80 3/8	80 1/8
1908, 5 %,	80 3/4	80 1/2
ESTADUAIS:		
Distrito Federal, 5 %,	81 1/4	75
Rio de Janeiro, 1905, 5 %,	88 3/4	88 1/2
Estado de Rio de Janeiro, 5 %,	95 1/4	94 1/2
Estado de Bahia, emprestimo ouro 1914,	53 1/4	53 1/2

(1140)		Abeirua:	Hoje	Fechamen- to anterior
Neste e este mercado permaneceu parado e sem alteração apreciável nas cotações.		Assucar para entrega em maio	3.14	3.14
Registrar-se pequenas entradas e saídas.		Assucar para entrega em julho	3.27	3.27
MOVIMENTO		Assucar para entrega em setembro	3.56	3.56
DO MERCADO		Assucar, entrega em dezembro	3.26	3.26
Soccos		Verificado estavel		
Stock anterior:	317.050	País, alta parcial de 1 ponto		
Entradas:		dado e fechamento anterior.		
De Macaé:	299	RECIFE, 12.		
De Sergipe:	3.711	Mercado: hoje, estavel; anterior		
De Campos:	280	estavel		
De Pernambuco:	447	Preços por 10 kilos:		
De Paraíba:	447	Usina de primeira: hoje, inalterado		
Da Bahia:	447	anterior, 19500 a 19600.		
		Usina de segunda: hoje, inalterado		
TOTAL:	4.658	anterior, 93.625 a 94.000.		
Desde 1.º	93.625	Crytales: hoje, inalterado; anterior		
Saídas:	6.696	8200 a 8500.		
De Pernambuco:	61.630	Demersal: hoje, inalterado; anterior		
Stock ontem & tarde:	315.991	notado.		

Crustas.	438000 a 439000	Brutos sacos de hoje, inalterado	nada
Demerara.	278000 a 279000	de 60 kilos a 47900	
Segundos indios.	Não ha	Extrair:	
Terceros indios.	318000 a 319000	Desde ontem, em sacas de 60 kilos.	Hoje Anterior
Mascaves cif.	288000 a 289000	De hoje, em sacas de 60 kilos.	7.300 8.200
Mascavins.	348000 a 349000	De hoje, em sacas de 60 kilos.	
Terceras sortas		Em sacas de 60 kilos.	2.758.000 2.757.600

MOVIMENTO DO ASSUCAR A TERMO

PRIMEIRA BOLSA		De 24 de out. anterior	
Por 60 kilos	Por 100	Por 60 kilos	Por 100
Mergo	448100	438500 a 13200	
Abril	435900	438500 a 13200	
Mai.	436000	438500 a 13200	
Junho	438300	438500 a 13200	
Julho	438300	438500 a 13200	
Agosto	438300	438500 a 13200	
Vendas: 1.000 sacas.			

Brutos sacos de hoje, inalterado	nada
de 60 kilos a 47900	
Extrair:	
Desde ontem, em sacas de 60 kilos.	Hoje Anterior
De hoje, em sacas de 60 kilos.	7.300 8.200
De hoje, em sacas de 60 kilos.	
Em sacas de 60 kilos.	2.758.000 2.757.600
Exportação:	
Para o Rio de Janeiro, em sacas de 60 kilos.	Nada Nada
Para Santos, em sacas de 60 kilos.	9.500 49000
Para São Paulo, em sacas de 60 kilos.	
Para o sul do Brasil sacas de 60 kilos.	

LONDRES, 11.			
Fechamento:			
	Hoje	Fechamen- to anterior	
Arroz: para entre- ga em março	18 —	17 0 1/2	
Arroz: para entre- ga em maio	18 3	18 3	
Arroz: para entre- ga em julho	18 4 1/2	18 4 1/2	
Arroz: para entre- ga em agosto	18 4 1/2	18 4 1/2	
Arroz: para entre- ga com 96% de base para embarques tu- toreis	18 4 1/2	18 4 1/2	
Mercado sperna exte- rior	Nominal	Nominal	
Alta parcial de fe- chamento anterior	1 1/2 d	deude o	
NOVA YORK, 11.			
Fechamento:			
	Hoje	Fechamen- to anterior	
Arroz: para entre- ga em maio	3.13		
Arroz: para entre- ga em julho	3.27	3.39	
Arroz: para entre- ga em setembro	3.25	3.26	
Mercado estavel.			
NOVA YORK, 11.			
Fechamento:			
	Hoje	Fechamen- to anterior	
Arroz: para entre- ga em maio	3.13		
Arroz: para entre- ga em julho	3.27	3.39	
Arroz: para entre- ga em setembro	3.25	3.26	
Mercado estavel.			

TREPARSOL

(Rto)			
Hontem este mercado funcionou em posição de firmeza, mas com os preços em tendência de baixa.			
Registraram-se volumosas entradas e regulares saídas.			
MOVIMENTO DO MERCADO			
Stock anterior.	Pardos 27.603	Americana Futura.	Heje
Entradas:			Teachamento: anterior
Do Rio Grande do Norte.	748	Americana Middling	
Do Paráhyba.	852	Uplands.	14.20
Do Ceará.	1.614	Americana Futura.	14.00
Do Pernambuco.	75	para malo.	14.00
De Sergipe.	126	Americana Futura.	14.18
Do Pará.	126	para julho.	14.18
Do Maranhão.	31	Americana Futura.	14.31
Da Bahia.	51	Americana Futura.	14.31
		para janeiro.	14.50
Total.	3.093	Mercado melhorou depois da abertura, mas tornou novamente, devido ás liquidações.	
De 14.	1.458	Dados o fechamento anterior baixa de 2 pontos.	
De 15.	946		
De 16.	958		
De 17.	856		

[illegible]

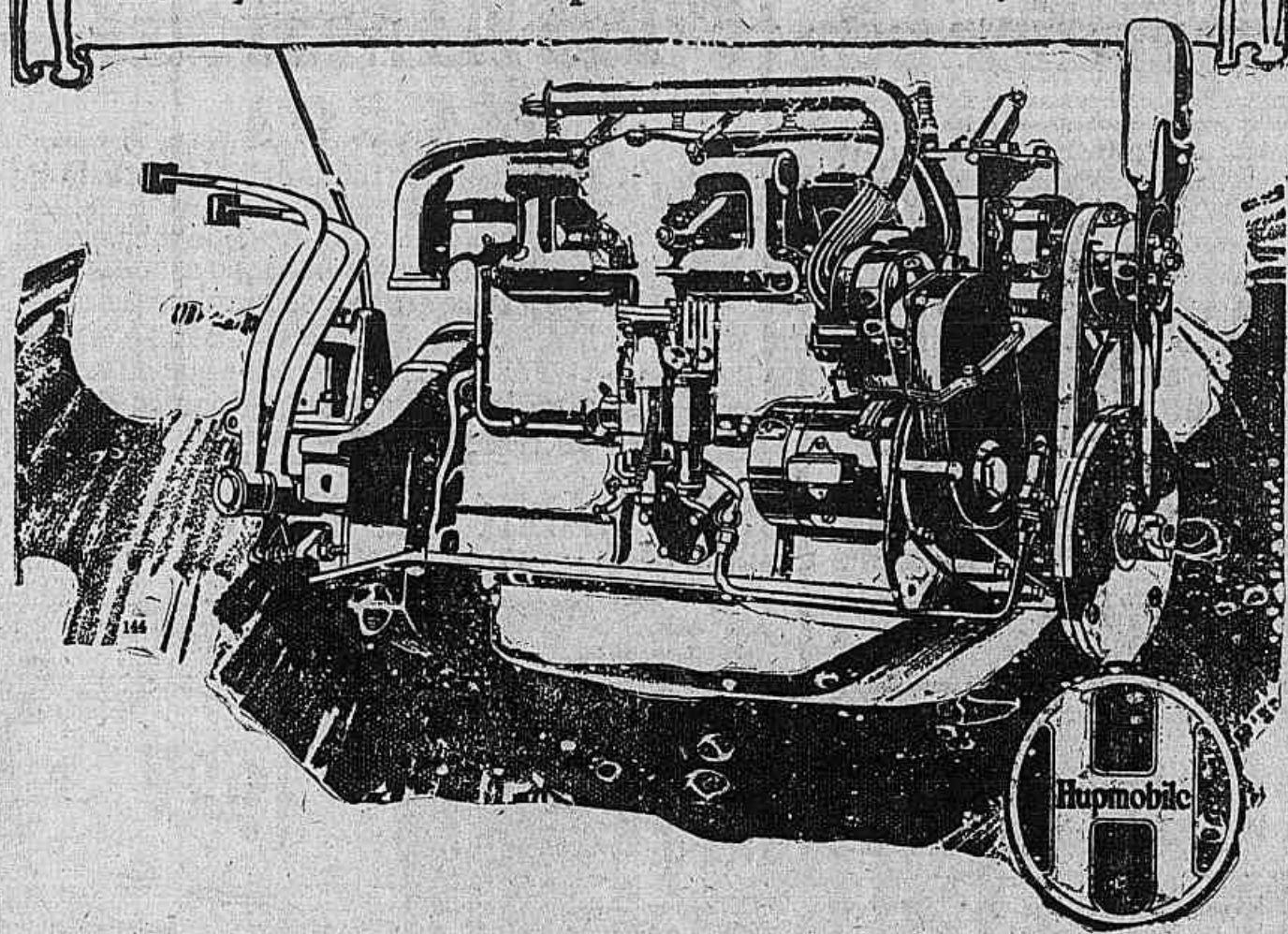
Pago: sustentado				dederes		
Não funciona.				Primeira sorte, com gradores 438000	438000	
LIVERPOOL,	Hoje	Anterior		Zentradas:		
Fechamento:				Dede de hamter, em saços de 80 ki- los 4.400	4.400	1.200
Mercado:	Calmos	Estará		Dezesseis sacos de bo próximo pas- sado 90-160	88-70	
Pernambuco, Fair :	7.70	7.85		Em saças de Exportação:		
Americana, Fair :	7.70	7.85		Para o Rio de Ja- neiro, de 80 e 180 kilos..... Nada	Nada	Nada
American Fully-Mid- ding :	7.61	7.70		Para Santos, far- das de 80 e 180 kilos..... 300	300	Nada
Americana Futuras, para maio	7.44	7.52		Para Liverpool, far- das de 80 e 180 kilos..... 300	300	Nada
American Futuras, março julho	7.56	7.64				

Rio de Janeiro, 12 de março de 1927.	
Aroz brulado de 1 ^a , 60 kilos.	829000 a 829000
Aroz brulado de 2 ^a , 60 kilos.	790000 a 790000
Aroz Especial, 60 kilos.	745000 a 745000
Aroz superior, 60 kilos.	500000 a 500000
Aroz bom, 60 kilos.	455000 a 455000
Aroz regular, 60 kilos.	405000 a 405000
Azucar refinado de 1 ^a , kilo.	358000 a 358000
Azucar refinado 2 ^a , kilo.	—
Azucar refinado de 3 ^a , kilo.	—
Bacalhau superior	1405000 a 1405000
Bacalhau outras qualidades, 58 kilos	1000000 a 1000000
Botatas estrangeiras.	3500 a 3500
Botatas nacionais.	2460 a 2460
Banha	1805000 a 2250000
Carne de Porco salgada, kilo.	23000 a 23000
Narque, manta, Rio de Prata, kilo.	23000 a 23000
Narque, especie Rio de Prata, kilo.	23000 a 23000
Narque sup. interior de Minas, kilo.	23000 a 23000
Narque regular Matto Grosso, kilo.	21000 a 21000
Narque de manta, Rio de Prata, kilo.	140000 a 150000
Farinha de mandioca de 1 ^a , 50 kilos.	175000 a 175000
Farinha de mandioca de 2 ^a , 50 kilos.	305000 a 305000
Farinha de mandioca de 3 ^a , 50 kilos.	285000 a 285000
Farinha de mandioca de 4 ^a , 50 kilos.	285000 a 285000
Feijão preto especial, 60 kilos.	650000 a 650000
Feijão preto velho, 60 kilos.	605000 a 605000
Feijão mulatino, 60 kilos.	585000 a 585000
Feijão branco, comum, 60 kilos.	635000 a 635000
Feijão manteiga, novo, 60 kilos.	605000 a 605000
Feijão de côrre não especificadas, novo, 60 kilos.	485000 a 550000
Virado de côrre superior, 60 kilos.	550000 a 550000
Milho misturado e regular, 60 kilos.	145000 a 155000

Montem a Bolsa de Títulos funcio-	Ditas Ferro Viarias, de	8228000	8228000
nenha, destituída de interesse.	1.ª emissão, 10, 20, 30, 40 e 50 mil	8160000	8160000
Aplicação Uniformizada, de 1.000\$.	Ditas Ferro Viarias, de	6530000	6530000
Diversas Emalhas, de réis	1.ª emissão, 10, 20, 30, 40 e 50 mil	6530000	6530000
Ditas idem, 25, a.	Ditas em cautela.	6460000	6460000
Ditas idem, 25, a.	Ditas port.	6518000	6518000
Ditas port., 2, 4, a.	Ditas em cautela.	6530000	6530000
Ditas idem, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, a.	Obras de Porto.	—	—
Obrigações do Theoumou, de 25, a.	Estado do Rio (Po-	983000	978000
Ditas Ferro Viarias, de 1.ª emissão, 10, 20, 30, 40 e 50 mil	Estado do Rio, de 1906, port.	3680000	—
Ditas de 1.ª emissão, 20, 30, 40 e 50 mil	Ditas Ferro Viarias, de 1.ª emissão, 10, 20, 30, 40 e 50 mil	—	3880000
Ditas idem, 30, a.	Popular da Parahyba	—	809000
Ditas idem, 30, a.	Ditas de R. Grande, port., 7.º a.	8000000	779000
Ditas idem, 30, a.	Ditas nom.	779000	779000
Ditas idem, 30, a.	Ditas do Exercício, San- to, 6.º a.	—	700000
Ditas idem, 30, a.	Idem, 8.º a.	—	648000
Ditas idem, 30, a.	D. J. Minas, Geraes, de 1.000\$.	6148000	6148000
Ditas idem, 30, a.	Municipaes de 1906	1498000	—
Ditas idem, 30, a.	Ditas de 1917, port.	1510000	1410000
Ditas idem, 30, a.	Ditas nom.	—	1630000
Ditas idem, 30, a.	Ditas de decreto 1.099	—	1880000
Ditas idem, 30, a.	Ditas de lb. 20, port.	5800000	5730000
Ditas idem, 30, a.	Ditas nom.	—	5020000
Ditas idem, 30, a.	Ditas de 1914, port.	1428000	—
Ditas idem, 30, a.	Ditas idem, nom.	—	1730000
Ditas idem, 30, a.	Ditas decreto 1.933	1740000	1730000
Ditas idem, 30, a.	Ditas idem, nom.	—	1440000
Ditas idem, 30, a.	Ditas decreto 1.622	—	1440000
Ditas idem, 30, a.	Ditas decreto 1.099	1500000	1400000
Ditas idem, 30, a.	Ditas idem, nom.	—	1310000
Ditas idem, 30, a.	Ditas decreto 1.535	1530000	1310000
Ditas idem, 30, a.	Ditas decreto 1.339	1330000	1310000
Ditas idem, 30, a.	Ditas de 1.ª serie.	—	680000
Ditas idem, 30, a.	Ditas da 2.ª serie	660000	—
Ditas idem, 30, a.	Ditas de Patropolis	—	1500000
Ditas idem, 30, a.	Banco:	—	1600000
Ditas idem, 30, a.	Ditas de 1.ª serie	—	1600000

Secção Automobilística

Eis afinal—Um Hupmobile de Seis Cylindros



DIZIA-SE há algum tempo: se houvesse um Hupmobile de Seis Cylindros! Agora a Hup Motor Car Corporation apresenta ao publico automobilista um automovel de seis cylindros com as mesmas caracteristicas de conforto, durabilidade e economia de manutenção com que os modelos precedentes tem mantido a reputação da marca Hupmobile durante dezasseis annos. O novo modelo não somente mantém essa reputação, como constitue um triumpho sem precedentes.

Tem o funcionamento suave característico do motor de seis cylindros mais accentuado com a forma e o equilibrio do veio motor e com um dispositivo amortecedor, fazendo este motor comparavel a um motor electrico.

O funcionamento economico, a rapidez de acceleração e adaptabilidade do motor, a amplitud do interior da carroserie e o conforto dos passageiros—tudo isto vai além do que tem desejado qualquer automobilista.

Brasil Automovel Ltd.

Av. Rio Branco, 247. Teleph. Central, 4254.
RIO DE JANEIRO.

Hupmobile

SIX CYLINDROS

"O Chauffeur Sem Mestre"
Pontos para o exame de motorista
RUA CHILE — 21
Cada livro... 4000
(B 18368)

FORD
Vende-se com poucos dias de uso. Todos os accesorios. Tratar: rua Moura Brasil n. 54. — Laranjeiras.
(B 18977)

AUTOMOVEL MARMON
Vende-se ou troca-se por um automovel de pequeno motor, um double-phaeton, 7 logares, de fabricante suiza, estando em perfeito estado, precisando apenas de pintura. Tratar: das 2 ás 4 da tarde com o sr. Leon, Avenida Central n. 108, 3º andar. — Telephone Norte 2247. (B 18519)

CHRYSLER 70
Vende-se um quasi novo, com 4 mil kilometros apenas. Todo equipad. e outros accesorios. Tratar: com Mario, Mestre e Blatge, rua da Passada, 48. (B 19011)

Limousine Ford
Toda reformada, pintura e pneus novos; estofamento perfeito. Tratar: com Mario, Mestre e Blatge, rua da Passada n. 48. (B 19010)

Automoveis usados
Vende-se: 1. Barata Cole de 8 cylindros, 4 motocicletas Harley-Davidson, ultimo tipo; 1. Hudson de 7 logares, 1 Essex e diversas outras marcas e tipos. Ver e tratar: 4 rua Marquez de Abrantes n. 178. Phone B. W. 2800. (B 19010)

STUDEBAKER
Mestre e Blatge, vendem diversos reformados pelas suas officinas, com grande facilidade de pagamento. Rua da Passada n. 48. (B 19010)

OAKLAND
Vende-se um com pouco uso, equipad. completo. Facilidade de pagamento. Tratar: com Mario, Mestre e Blatge, 4 rua da Passada n. 48. (B 19010)

Limousine Dodge Brothers
Vende-se uma nova, licenciada, ultimo tipo por 12.000.000. — Garage Brasileira. Phone B. M. 2800. (B 19010)

AUTOMOVEIS — FORD
Vende-se diversos phaetons e caminhões, entrada pequena e longo prazo. Tratar: com Silva, rua de Cattede n. 182. (B 19010)

FORD-SEDAN
Em estado de novo, 4 portas. Licenciado. Facilidade de pagamento. Arnaudo. Quitanda, 113, 2º andar. (B 19010)

A opinião do major Seagrave sobre as corridas modernas

"Quando o automobilista comum, depois de ter passado pelo período da aprendizagem, sae com seu automovel, experimenta uma sensação de prazer ao correr a 60 kilometros por hora. O ponteiro do velocimetro treme sobre essa cifra por alguns segundos e volta a uma velocidade mais legitima, com uma sensação de alivio para o amador quasi igual a que deve sentir um nadador quando a travessa de um canal, quando os seus pés tocam a areia do ponto de destino. Elle arrisou muito e venceu como peita um vencedor. Algumas vezes depois o automobilista considera uma media de 60 kilometros como sendo a mais natural e sempre que se encontra uma oportunidade está conduzindo seu carro com a velocidade maxima.

O QUE É UMA VELOCIDADE PERIGOSA

Convém recordar estes factos, porque a que constitue uma velocidade perigosa, resume-se numa questão de habito. A elasticidade das reacções humanas é notavel. Com um movimento practica e exercicio, 95 kilometros a hora torna-se uma coisa vulgar. Assim mesmo, o mais curioso é que o automobilista, quando chegou e excedeu esta velocidade durante horas e horas numa corrida, quando volta para casa como um simples passageiro num automovel de corridas, fica horrorizado quando o chauffeur aumenta a velocidade para 30 kilometros por hora.

Parce-nos que a maioria dos automobilistas que possuem bom licenciamento poderiam guiar um automovel de corridas e, satisfactoriamente, se mantivessem um certo instinto de proporção. Evidentemente ha uma grande diferença entre o guiar com velocidades realmente elevadas e velocidades moderadas e deve certamente haver grande disparidade entre as condições que se relacionam com o guiar de um automovel em função de turismo e quando na disputa de uma prova na época actual.

Os resultados que se estão a obter numa grande corrida são suficientemente grandes para indicar um senso de responsabilidade que a simples pertenencia e, que, infelizmente, raramente entra no turismo comum.

Quando um fabricante despende milhares de libras na execução de custos e experiencia e produz um automovel que materializa os mais praticos recursos a respeito, o homem cuja tarefa é ficar por cima do volante precisa ser insensível para poder esquecer da responsabilidade que pesa sobre os seus hombros.

Actualmente parece ser uma crenga geral que o automovel de corridas é simplesmente uma forma de "super-turismo" e que o seu manejo é muito semelhante, constituindo a unica diferença na velocidade aumentada. É isto um grande erro.

Na maior parte das vezes o automovel de corridas é a forma de vehiculo mais incommoda que lamais foi idealizada e não é simplesmente a questão de velocidade, permanecendo a mesma velocidade e applicando os freios em determinadas occasiões. Para alcançar bons resultados o automovel tem de ser construido dentro de um limite tanto quanto possível o se o motorista, por bom dizer, se deixar vencer por qualquer empecilho ou excitação, mesmo por alguns segundos, durante a corrida, isto é o bastante para sacrificar-lhe o exito. Por exemplo, os freios, numa corrida de longa distancia estão calculados para servir unicamente até o limite da corrida e qualquer applicação indevida dos mesmos nas primeiras etapas pode deixar o automovel sem freios para terminar a corrida. Outro, os motores modernos nos automoveis de corrida aceleram com uma tão incrível rapidez que os olhos do motorista precisam estar fixos no contador de revoluções, pois do contrario poderá exceder o maximo normal das rotações e arrebentar as valvulas e os pistões.

Desde 1918 Buick vem mantendo notavel superioridade sobre quaisquer outros automoveis, construindo sempre melhores carros. Quanto mais Buick se estende por esses mercados alem, aumentando sua produçao e installações, melhores automoveis continua a construir.

Que prova irrefragavel de superioridade representam nove annos de primazia! Par. qu. qualquer outra marca lograsse semelhante successos, seriam necessarios nove annos de victorias consecutivas—quasi outra decada!

Jamais a industria automobilistica americana conseguiu semelhante conquista. Os nove annos seguidos de primazia de Buick constituem padrao de gloria para o commercio automobilistico mundial.

Srs. Automobilistas!

PREFIRAM O OLEO

IMPERIAL

— DA —
IMPERIAL LUBRICANTS INCORPORATED
PHILADELPHIA PENN. U. S. A.

MOTOR OIL N. 1

OLEO DE CORPO MEDIO

MOTOR OIL N. 2

Mais pesado, especial para motores que devem trabalhar com oleo grosso, lanchas, motocicletas, etc.

HIGH SPEED OIL N. 4

Muito fino, especial para carros Ford

UNICOS IMPORTADORES

FONSECA, ALMEIDA & CIA.

— RUA 1ª DE MARÇO, 139 —

Eudorego Tel. "CALDERON" — Telephone Norte 962 e 36 — RIO DE JANEIRO (18928)

AUTOMOVEIS

Preços Especiales

Hudson D. P. — 7 logares
Studebaker (tipo Packard)
Dodge D. P. (planta Duco)
Essex D. P. — 6 cylindros,
Jordão, 7 logares

Cadillac limousine 7 logares
Studebaker D. P., ultimo modelo
Chrysler D. P., 7 logares
Willis Knight sport pintura nova

Buick D. P., 7 logares
Rugby D. P., quasi novo
Mayes sport todo reformado.

Offerecemos os carros acima determinados em perfeito estado de conservação e funcionamento com pequena entrada e longo prazo. Uma boa oportunidade de adquirir um bom automovel por preço baratissimo.

T. L. WRIGHT & Cia., Ltda.
Rua Evaristo da Veiga — 142

Casa no Cattede

Aluga-se o grande predio á rua do Cattede n. 138 com grande loja e 4 lojas sobrados. A LOJA PRISTA-SE ADMINISTRATIVAMENTE PARA CASA DE AUTOMOVEIS E ACCESSORIOS. Trate-se á Rua 1ª de Março n. 21. (B 19022)

TINTAS para PISTOLA

do conhecido e reputado fabricante C. A. WILLEY encontram-se á venda á rua Republica do Peru n. 33, (antiga Rua Assembléa)

DAVID, LAND & CIA.

Dispondo de pessoal habilitado para dar instruções sobre a applicação ACCESSORIOS PARA AUTOMOVEIS PNEUMATICOS E CAMARAS DE AR e todos os Artigos concernentes ao Ramo PEÇAS FORD Tel. Cent. 2065 e 2416 RIO DE JANEIRO (18667)

Morreu quando tomava banho de mar!

O jovem João Madureira, brasileiro, de cor branca, operario da Fabrica de Tecidos Cogovado, de 20 annos de idade e casado, á rua Jardim Botânico n. 458, foi, hontem, em companhia de seu irmão José Madureira e de seus collegas José Alves e Henrique, tomar banho no Leblon.

Envolvido por uma onda, o pobre João foi arrastado para longe e, perdido nas forças, pereceu afogado. O cadaver não appareceu, não obstante os esforços empregados pelos 15 rapazes para encontrá-lo.

Senhoras!

"ASTREA"

Tratamento rapido e seguro das affecções dos organos genitales femininos. Especialmente preparado para uso diario no meio insalubre de preservação contra todas as molestias intimas das senhoras. Preservativo e antiseptico. DELICIOSAMENTE PERUMADO. Encontra-se nas casas Batin, Orlândia Rangel, Werneck e Rodrigues. Pedidos pelo Tel. Central 1033. (13686)

Auto-Caminhão

Vende-se 1 1/2 toneladas, "Delahaye", licenciada para 1927, perfeito funcionamento, por preço de occasião. Rua Theodoro da Silva n. 423. (B 20.002)

HUPMOBILE

Vende-se dois completamente reformados, pintura e capota nova, espas e pneus bons. Procura entrada, longo prazo. Tratar: com Daniel, rua do Passado, 48. (B 19010)

HUDSON SPORT

Vende-se um novo, licenciado e equipado, com caixa de terramassas e pneus e caipas. Garage Brasileira, Rua Marquez de Abrantes n. 178. (B 19010)

PNEUMATOL "EIKRON" PATENTEADO

É o vulcanizador instantaneo para os furos nas camaras de ar. Convido aos Srs. automobilistas em geral para presenciarem as provas officias que se realizaram no dia 16 do corrente, (4ª feira) em frente ao Palacio Monroe, das 4 horas da tarde, nas quaes se verá furar por pregos as camaras de um automovel, que são vulcanizadas instantaneamente, sem que as camaras se esvaioem, podendo portanto, ser usado um pneumatico até que se gaste totalmente, pois nenhum furo por pregos, tachas, vidros, etc., produz effeito na camara em que conter o PNEUMATOL "EIKRON".

Representante Geral para o Brasil: VICTOR L. T. KRONHAUS

Rua S. Bento, 32, 2º andar. Tel. Norte, 1640 — Rio de Janeiro (16904)

Pinturas á Pistola?

Só com tintas de Sherwin Williams — U. S. A.

"OPEX" (Pyroxilin)

(GARANTIDAS) CASA AUTO ACCESSORIOS

Samarão Filho & Cia. Representantes

Rua Frel Caneca, 7-9 TELEF. NORTE 7211 — 7184 (15201)

Prova regularmente á Associação de Autores de Amadores. Chamada para amanhã, ás 12 horas — Joaquim dos Santos Almeida, Francisco Pereira, Manoel Gonçalves, Carlos de Castro, Raul dos Santos Carvalho-Junior, Francisco Simões dos Reis, Reinhold Ekenstedt Krause, José do Nascimento, Manoel José Domingos dos Santos, Renato de Vasconcellos Lessa e Raul Filho de Faria.

Turma suplementar — Alvaro Bernardes, Antonio Gomes, Antonio Corrêa, José dos Santos Loureiro, Salmi Salomão Assad, José Bispo Pires dos Santos, Lafayette Alves de Brado Mello, Arlindo Lewis Pereira, Olavo de Almeida Leme e Jorgo, Cid Loureiro.

Prova pratica — Antonio Miranda da Conceição e Sebastião Alves Escobar.

— Resultado dos exames effectuados em 10 do corrente: Motoristas approvados — Manoel Joaquim Rodrigues Loureiro, Serafim Portella Soares, Manoel dos Santos, Mario Metello, João Carlos Orlino, João Gomes Filho, Flacidino Esteves Ferreira, Theodoro Affonso Pereira, Osmandino Pires, Leolino Moreira Lima, Anthero Rodolfo, José Gastar Bezerra.

Inhabilitados e reprovados — Frederico de Souza Figueiredo, Benedito Bento, Antonio de Jesus, Joaquim da Silva, Raul Junior, Roberto Marcondes dos Santos, Waldemar Martins dos Santos, Manoel Ferreira Martins e José Thomas da Cunha.

Uma queixa de "chantage" Manoel Vieira da Silva, português, de 45 annos de idade, morador á rua Bonfim Pastor n. 40, queixou-se ao commissario Quirino, de serviço na delegacia do 8º districto, que um individuo de nome parido de 35 annos, presumivel, com um defeito em um dos olhos, encontrou ás 9 horas da manhã, em frente á Igreja de São Francisco de Paula, no largo do mesmo nome, a discrição de que aquelle templo era um collegio promettendo-lhe arranjar emprego de orthico.

Mas para tal collocação, era necessario o respectivo fardamento, cuja aquisição dependia da quantia de 120.000.

— O possessor a quantia, porém como precisava do emprego, ia arranjá-la com um amigo.

Combinou, então, encontrar-se com o tal sujeito ás 2 horas da tarde, no local referido, ali de entregar-lhe aquella importância.

Obtida a quantia, correu para casa e, ao chegar, encontrou-o, onde encontrou á sua espera, o individuo desconhecido, a quem fez entrega dos 120.000.

De posse do dinheiro, o individuo que não passa de um "chantagista", deu o fórm, não mais apparecendo, por isso, Vieira foi querer-se, ficando a queixa registrada e sendo encerrado um agente de descoberta de "chantagista".

Um apello ao minist da Guerra

São mais grande numero os alumnos da Escola Militar que, estando presos por uma ou duas cadeiras do respectivo curso, ficaram forçados a perder um anno, a despeito do terem sido approvados em todas as outras.

Contando-se o tempo de estudo, os Passos mandasse proceder a exame de segunda época, como succede na maioria das escolas superiores, seria evitado o prejuizo de tal tempo para moços que lutam com grandes difficuldades e para quem a repetição de um anno, muitas vezes, equivale a comprometter irremediavelmente a carreira que escolheram. É de supor que o ministro da Guerra os considere.

Morreu repentinamente

Joaquim Pires, português, trabalhador de 41 annos de idade e morador á rua Frei Caneca numero 297, passava, hontem, pela rua Marquez de Sapucahy, quando, repentinamente, sentiu-se mal e caiu.

Chamada a Assistência Municipal, quando o medico de serviço chegou ao local, verificou que a infeliz exhalava o ultimo suspiro.

O cadaver foi, com guia da policia do 8º districto, removido para o cemiterio do Instituto Medico Legal.

1º lugar em 7 annos consecutivos

Durante nove annos consecutivos Buick vem obtendo o primeiro logar para a escolha do espaço do seu "Stando" na Exposição Nacional de Automoveis nos Estados Unidos.

Isto representa insophismavel primazia no mercado automobilistico americano!

A Camara Nacional de Commercio de Automoveis annuamente concede as mais altas distincções ao automovel que realisa maior volume de vendas, e durante nove annos consecutivos Buick vem recebendo este galardão.

O publico americano, tem gasto milhares de dollares em automoveis Buick.

PREÇOS NO RIO DE JANEIRO: (Com pneu sobralentado)

Turismo Especial (5 logares) 15:500.000

Turismo (7 logares) 18:000.000

Turismo Master (7 logares) 23:000.000

Turismo Sport Master (6 logares) 22:500.000

GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S. A. — São Paulo —

Agentes Autorizados na Capital

Soc. An. Brasileira Estabelecimentos MESTRE e BLATGE

Rua do Passado, 48-54

Posto de serviço: Rua Senador Verguelho 170 — 174.

AGENTES AUTORIZADOS NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ

A' venda em todas as Drogarias e Pharmacias do Brasil — Fabricantes depositarios GRANDE LABORATORIO HOMOEOPATHICO de DE FARIA & COMP. — RUA DE S. JOSE' 75 — RIO DE JANEIRO — Telephone Central 2247 — Caixa Postal 2564. (18986)

n. 6. (B 12)

PROFESSOR - CALCINA - IODADA

ULTIMOS ANUNCIOS LEILÕES

Leilão de Penhores
Em 23 de Março
J. DELGADO
AVENIDA ALMIRANTE BARROSO
N. 15
(Antiga Barão de S. Gonzalo)
Atende aos tr. mutuações que sua casa se acha em liquidação e pede para serem liquidados seus penhores.
(B 19539)

Leilão de Penhores
Em 23 de Março de 1927
YEUVE LOUIS LEIB & C.
SUCESSORES DE A. COHEN & C.
Rua Imperatriz Leopoldina, 22
Luz de Candeia n. 62, esquina.
(19546)

CREADOS
PRECISA-SE de uma empregada para referências, para pequena família estrangeira, a travessa Dona Marciana n. 23 — Botafogo.
(B 19542) B

PRECISA-SE de uma empregada para serviços domésticos, a rua dos Ourives n. 139, sobrado.
(B 19509) B

EMPREGOS DIVERSOS
AJUDANTE de costura, precisa-se de uma que seja perfeita, a rua do Matoso n. 357.
(B 19562) C

CENTRO
ALUGA-SE um quarto de frente mobiliado e mal cozido, a rua das Palmeiras n. 67.
(B 19580) D

ALUGA-SE uma sala de frente mobiliada, em casa de família, no av. Gomes Freire n. 91, sobrado.
(B 19565) D

ALUGA-SE um quarto ricamente mobiliado, a rua do Rio Branco, com fartura, a três minutos da avenida Rio Branco, cerca de 15 ordens, a rua Barão de Valença n. 126.
(B 19502) D

ALUGA-SE quartos a rua S. José n. 70, 2º andar, em casa de família.
(B 19562) D

ALUGA-SE um quarto muito bem mobiliado e independente, em casa de todo conforto, a rua Paulo Frontin n. 16, 1º andar. Tel. Central 144.
(B 19562) D

ALUGA-SE 1 espaço sobrado com 4 quartos, 2 salas e sala de jantar, a rua Carlos de Carvalho, 88.
(B 19549) D

ALUGA-SE quartos com ou sem mobília, a rua Carlos de Carvalho n. 88, 2º.
(B 19561) D

ALUGA-SE um bom armário, para o quarto, a qualquer preço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE o confortável prédio da rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE um ótimo escritório, a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

Atteste, sob a 16 do meu grão, que tenho empregado, no meu serviço clínico, na Policlínica do Rio de Janeiro, a de minha especialidade, o preparado PHOSPHO-CALCINA-IODADA, com bom resultado, podendo atestar também o seu bom preparo e facilidade de administração.

Rio de Janeiro, 1 de Junho de 1918.
**DR. OSCAR FREDE-
RICO DE SOUZA.**
Cathedra de Fisiologia da Faculdade do Rio de Janeiro.

BOTAFOGO
ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE em casa estrangeira uma sala e um quarto em casa de família, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma boa sala reformada, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ANDARAHY
ALUGA-SE duas salas e duas quartos, com direito a sala de banho, a rua do Andaraí, 14, 2º andar, todos os dias até às 11 horas.
(B 20287) N

SAUDE
ALUGA-SE um prédio novo com 12 quartos, a rua do Andaraí, 14, 2º andar, todos os dias até às 11 horas.
(B 20287) N

SANTA THEREZA
ALUGA-SE a rua Francisco Moura n. 108, ótima mobília, para família de tratamento, com frente jardim e terraço, a rua Moura e Rangel, 10, 1º andar, em casa de família.
(B 19561) D

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

ALUGA-SE uma sala de frente com 2 quartos, a rua do Botafogo, 1808, João Afonso n. 2, Largo dos Lódes.
(B 19577) G

Atteste ter usado sempre um magnífico lote de terreno em Lins de Vasconcelos, do Mato (Meyer), próximo a 3 hectares de bonde; informe na rua General Camará n. 172, sobrado, das 14 às 18 horas.
(B. 20304) 1

VENDE-SE por 24.000\$ na rua Magalhães Couto, estação do Meyer, um prédio quasi novo, de estética atraente, com 3 quartos, 2 salas e sala de jantar, com dependências; a rua General Camará n. 172, sobrado, das 14 às 18 horas.
(B. 20304) 1

VENDE-SE em Todos os Santos, próximo a estação, um grande palacete em terreno todo plantado de 26 x 172. Preço \$8.000\$. Informe na rua General Camará n. 172, sobrado, das 14 às 18 horas.
(B. 20304) 1

VENDE-SE com urgência, em boas condições, no ponto dos bondes de Cachambú, um grande lote de terreno de 15 x 65, pronto a edificar. Preço do terreno e do prédio, a rua General Camará n. 172, sobrado, das 14 às 18 horas.
(B. 20304) 1

VENDE-SE, perto do Fórum, um novo prédio, com 4 quartos, 2 salas e sala de jantar, com dependências; a rua General Camará n. 172, sobrado, das 14 às 18 horas.
(B. 20304) 1

VENDE-SE, perto do Fórum, um novo prédio, com 4 quartos, 2 salas e sala de jantar, com dependências; a rua General Camará n. 172, sobrado, das 14 às 18 horas.
(B. 20304) 1

VENDE-SE, perto do Fórum, um novo prédio, com 4 quartos, 2 salas e sala de jantar, com dependências; a rua General Camará n. 172, sobrado, das 14 às 18 horas.
(B. 20304) 1

VENDE-SE, perto do Fórum, um novo prédio, com 4 quartos, 2 salas e sala de jantar, com dependências; a rua General Camará n. 172, sobrado, das 14 às 18 horas.
(B. 20304) 1

VENDE-SE, perto do Fórum, um novo prédio, com 4 quartos, 2 salas e sala de jantar, com dependências; a rua General Camará n. 172, sobrado, das 14 às 18 horas.
(B. 20304) 1

VENDE-SE, perto do Fórum, um novo prédio, com 4 quartos, 2 salas e sala de jantar, com dependências; a rua General Camará n. 172, sobrado, das 14 às 18 horas.
(B. 20304) 1

VENDE-SE, perto do Fórum, um novo prédio, com 4 quartos, 2 salas e sala de jantar, com dependências; a rua General Camará n. 172

Liquidação assombrosa

A PAULISTANA

Leiam com atenção este reclame e guardem porque tem valor

GRATIS

1 peça de morim com 20 jardas a todos os freguezes

Preços assombrosos

SEDAS

Filó de seda "point d'esprit", saldo de cores... \$900
Filó de seda para vestido, saldo de cores, larg. 100 c. e 120 c. ... 2\$800
Saldo de cores em gaze chiffon, crêpe de seda e seda lavável, larg. 100 c., a escolher, metro... 5\$800
Crêpe de China artigo novo, todas as cores, (15 cores a escolher)... 8\$500
Setim fulgurante, muito brilhante, todas as cores, largura 100 c. ... 9\$500
Saldo de crêpe marrocaim, radium e crêpe Georgette, largura 100 c. ... 12\$000
Crêpe radium em todas as cores (fabricação nova), largura 100 c. de 25\$, por... 19\$500
Pelica franceza, pura seda, em todas as cores, largura 100 c. de 30\$, por... 22\$000
Charmeuse fantasia em belíssimas padronagens (última novidade), larg. 100 c. ... 24\$000

Linhos - Cambraias - Opalas

Opala nacional, todas as cores... 1\$400
Opala suíça, todas as cores, larg. 100 c. ... 3\$500
Cambraia de linho branca, larg. 100 c. ... 3\$500
Cambraia de linho cores, larg. 100 c. ... 4\$500
Linho belga para vestido, todas as cores, largura 100 c. ... 4\$800
Linho branco para vestido, larg. 90 c. ... 2\$500

Tecidos para Verão

Voile fantasia artigo estrangeiro corte... 3\$800
Voile liso enfeitado, corte... 5\$500
Opala fantasia enfeitada, corte... 7\$500
Voile fantasia (diversos padrões), corte... 8\$000
Estamenes modernas fantasia, corte 15\$ e... 12\$000
Crepe Georgette fantasia, corte... 15\$000

Cortinas e Reposteiros

Estamine alemão c/ ajour branca, creme e listada, largura 120 c. ... 2\$400
Marquiseite c/ 2 barras enfeitada, de 4\$500 por... 2\$800
Reps fantasia enfeitado... 3\$500
Gobelin lindos padrões enfeitado... 4\$900
Reps avelludado de 14\$ por... 7\$500

Cama e Meza - Grande Sortimento

Lençóis de cretone superior, com ajour, solteiro... 8\$500
Lençóis de cretone superior, com ajour, casal... 10\$800
Lençóis de cretone superior, Inglês, com ajour, casal... 15\$800
Fronhas de cretone com ajour, 50 x 35... 2\$500
Fronhas de cretone com ajour, 60 x 40... 2\$600
Fronhas de cretone com ajour, 65 x 45... 3\$200
Fronhas de cretone com ajour, 60 x 60... 3\$500
Fronhas de cretone com ajour, 60 x 80... 4\$200
Fronhas de cretone com ajour, 70 x 70... 4\$800
Guardanapos trançados para chá, duzia... 2\$800
Guardanapos trançados para jantar, 12 duzia... 4\$800
Toalhas damascadas, c/ ajour para mesa... 4\$800
Fatos de prato 1/2 duzia... 5\$300
Toalhas granitadas para rosto... 1\$500
Toalhas granitadas muito grossas para rosto... 1\$800
Toalhas felpudas muito grossas para rosto... 1\$900
Toalhas felpudas de cor muito grossas para rosto... 2\$000
Toalhas felpudas de cor muito grossas para banho... 3\$000
Toalhas higienicas 1/2 duzia... 2\$800
Colchas tricôt em cores para solteiro... 5\$800
Colchas Granité branca, solteiro... 7\$800
Colchas Granité de 1º em cores e branca p. solt... 9\$800
Colchas fustão brancas e de cores para casal... 11\$500
Colchas fustão, brancas e de cor, para casal... 18\$000
Colchas fustão, brancas de 1º com festão para casal... 35\$000
Colchas Mercorladas de cor artigo fino, p. casal... 35\$000

Cortinados

Cortinados de filó bordado, desde... 28\$000
Quartões para quarto, com 12 peças bordadas em filó e setim, cores diversas, desde... 82\$000

Morins - Cretones Atalhados Linhos

Morim sem preparo, muito largo, metro... 1\$000
Morim-cambraia finissimo, metro... 1\$500
Morim lavado, peça... 8\$900
Morim-cambraia (legítimo inglês), 20 jardas, peça... 29\$500
Cretona para lençóis (encarpado), larg. 140 c... 3\$200
Cretona superior para lençóis de casal, largura 150 c. ... 5\$500
Atalhado para mesa, branco e de cores, largura 150 c. ... 3\$900
Panno felpudo em cores, larg. 150 c. ... 5\$800
Linho para lençóis, largura 220 c. ... 11\$800

Grande Exposição de Retalhos

80.000 RETALHOS DE SEDAS DE TODAS AS QUALIDADES E TECIDOS FINOS, LIQUIDAÇÃO POR TODO PREÇO.

APROVEITEM!

Mercadorias gratis

COMPRAS de 20\$000, gratis 1 par de meias fio d'Escocia, para senhoras,
COMPRAS de 50\$000, gratis 1 par de meias de seda, para senhoras,
COMPRAS de 100\$000, gratis 1 corte de tecido fantasia para vestido,
COMPRAS de 200\$000, gratis 1 peça de morim sem preparo com 20 jardas,
COMPRAS de 500\$000, gratis 1 corte de pura soda a escolher.

APROVEITEM!

A PAULISTANA

176, Rua Sete de Setembro, 176

FREZAS

Sortimento completo de navalhas de frezas de todos os formatos para qualquer classe de trabalho.



Pegam o nosso catálogo geral de mecânica - Preço pelo correio, registrado 78000

SOC. AN. BRASILEIRA

Est. Mestre & Blatgé

Rua do Passelo 48-54

RIO DE JANEIRO

Leclerc & C.

Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Comercio

Rua Uruguaiana n. 104, esquina de Rosário

Encargamos, juntamente com JOSE SILVA & CIA., estabelecidos nesta cidade, de contratar e promover o fornecimento de velas, sellos e selantes, detidos dos aperfeiçoamentos privilegiados pela patente de invenção n. 23.816. (B 2022)

POR 180.000! UMA MARAVILHA ALLEMA



MACHINAS DE ESCRIVER GUNDKA
ULTIMO MODELO
ESCRITA VISIVEL
FACILIDADE DE APRENDER
REVE. PORTATIL E INDUSTRIAL
KOTTECHNER E SCHMIDT
R. DOS QUIRIVES 104-LA
C. POSTAL 1588 - RIO
NO PEDIDOS O INTERIOR O VALLE POSTAL DEVE VIR INCLUIDO

AGUAS DE S. LOURENÇO

As melhores do Brasil

Procedem o Hotel Miranda, prédio novo, água corrente em todos os quartos; tratamento de primeira ordem, o mais próximo das Fontes. Preços módicos. Representante: Benjamin dos Santos, Rua Sete de Setembro n. 213, em S. Paulo, Manuel Fonseca, Avenida Franklin, Telma n. 271, Junior, prioritário: Joaquim d'Almeida, Junior, (B 1953)

INDUSTRIA

Vende-se cinco preparações (produtos de bilha) marcadas registradas, conhecidos em todos os Estados, desde 1910, dependendo de pequena propagação. Vende-se junto ou separado. Cartas à Caixa Postal 1511. (B 1954)



As suas esperanças na acção de lavar não serão frustradas. Banhar-se com Lavol é lavar-se de verdade. O seu dinheiro não se desperdiça. O seu dinheiro não se desperdiça. O seu dinheiro não se desperdiça.

RUA OUVIDOR

Aluga-se 1º e 2º andar, com entrada independente, à rua do Ouvidor, número 143. Trate-se na loja. (B 1956)

Emprego de escriptorio

Um moço de recomendavel conduta, tendo pratica de serviços de escriptorio, em duplo colar, com informações na Companhia de Armazenagem, à rua General Camará n. 21, com o Coronel Braga. (B 1955)

SALA MOBILADA

Aluga-se em casa de casal distinto, Rua do Carmo n. 27, sobrado. Telefone Beira Mar n. 1061. (B 1954)

APOÇÃO JACQUELIN SUPRIME a ASTHMA

LAB. 124, RUA PARSANDU - RIO

FLAMENGO

Em casa de familia de todo conforto aluga-se uma espaçosa sala de festa e um quarto, juntos e separados, com optima ventilação. Trate-se: Cruz Lima, n. 37. (B 2024)

POÇO DO IMPERADOR CORREAS

Vende-se com uma área de 60.000 m². Tem um volume d'água de 3.000 litros por minuto e um kilometro de extensão pelo rio. Trate-se: Rua Netto Teixeira, 38. Telephone Villa 5631. (B 2023)

Leclerc & C.

Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Comercio

Rua Uruguaiana n. 104, esquina de Rosário

Encargamos, juntamente com JOSE SILVA & CIA., estabelecidos nesta cidade, de contratar e promover o fornecimento de velas, sellos e selantes, detidos dos aperfeiçoamentos privilegiados pela patente de invenção n. 23.816. (B 2022)

POR 180.000! UMA MARAVILHA ALLEMA



MACHINAS DE ESCRIVER GUNDKA
ULTIMO MODELO
ESCRITA VISIVEL
FACILIDADE DE APRENDER
REVE. PORTATIL E INDUSTRIAL
KOTTECHNER E SCHMIDT
R. DOS QUIRIVES 104-LA
C. POSTAL 1588 - RIO
NO PEDIDOS O INTERIOR O VALLE POSTAL DEVE VIR INCLUIDO

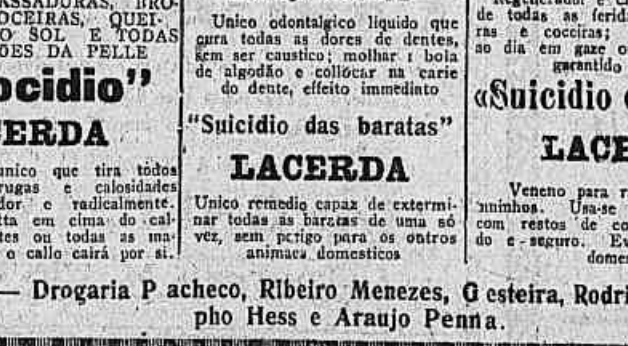
AGUAS DE S. LOURENÇO

As melhores do Brasil

Procedem o Hotel Miranda, prédio novo, água corrente em todos os quartos; tratamento de primeira ordem, o mais próximo das Fontes. Preços módicos. Representante: Benjamin dos Santos, Rua Sete de Setembro n. 213, em S. Paulo, Manuel Fonseca, Avenida Franklin, Telma n. 271, Junior, prioritário: Joaquim d'Almeida, Junior, (B 1953)

INDUSTRIA

Vende-se cinco preparações (produtos de bilha) marcadas registradas, conhecidos em todos os Estados, desde 1910, dependendo de pequena propagação. Vende-se junto ou separado. Cartas à Caixa Postal 1511. (B 1954)



As suas esperanças na acção de lavar não serão frustradas. Banhar-se com Lavol é lavar-se de verdade. O seu dinheiro não se desperdiça. O seu dinheiro não se desperdiça. O seu dinheiro não se desperdiça.

RUA OUVIDOR

Aluga-se 1º e 2º andar, com entrada independente, à rua do Ouvidor, número 143. Trate-se na loja. (B 1956)

Emprego de escriptorio

Um moço de recomendavel conduta, tendo pratica de serviços de escriptorio, em duplo colar, com informações na Companhia de Armazenagem, à rua General Camará n. 21, com o Coronel Braga. (B 1955)

SALA MOBILADA

Aluga-se em casa de casal distinto, Rua do Carmo n. 27, sobrado. Telefone Beira Mar n. 1061. (B 1954)

APOÇÃO JACQUELIN SUPRIME a ASTHMA

LAB. 124, RUA PARSANDU - RIO

FLAMENGO

Em casa de familia de todo conforto aluga-se uma espaçosa sala de festa e um quarto, juntos e separados, com optima ventilação. Trate-se: Cruz Lima, n. 37. (B 2024)

POÇO DO IMPERADOR CORREAS

Vende-se com uma área de 60.000 m². Tem um volume d'água de 3.000 litros por minuto e um kilometro de extensão pelo rio. Trate-se: Rua Netto Teixeira, 38. Telephone Villa 5631. (B 2023)

STOLTZ

ENGENHOS DE SERRA VERTICAES

DIVERSOS TÁMANHOS ULTIMOS MODELOS PROMPTA ENTREGA

HERM. STOLTZ & Co.

RIO DE JANEIRO

Av. Rio Branco, 66/74

Caixa 200

SÃO PAULO

Caixa 461

RECIFE

Caixa 163 (18761)

Resultado da loteria de

hontem:

1º Premio... 6643-11
2º " ... 4543-11
3º " ... 5146-12
4º " ... 2306-2
5º " ... 9539-10

Moderno... 077-20

Rio... 189-23

Salteado... 18

PARA AMANHÃ

PALPITE DE JUQUINHA

5516 4262

3103 1376

3122 ZANGAO.

Pintura de cabelos

Madame Ribeiro, tinga cabelos com um preparado vegetal inofensivo, de sua propriedade. Trabalha também com Henné. Rua S. José n. 59. - Telephone Central n. 1289. (18514)

Principalmente aos

Rheumáticos!

Atenção: aos manifestações secundárias da sífilis e principalmente a os reumatismos da mesma origem, temo, empregado com vantagem o excelente preparado denominado

Elixir de Nogueira lodurado

do sr. Pharmaceutico João da Silva Silveira, que juro em fé de meu grau. Fortaleça, ao de Setembro de 1911. Dr. José Lino da Justa. (Firma reconhecida) (17451)

Terrenos em Prof.

Miguel Pereira

Vende-se lotes a prestações de 25\$ por mês, trata-se com João Palm, na rua Sete de Setembro n. 134, "Paras das Cramças", ou em Paty do Alferes, com Pedro Chaim. (17117)

CABELLOS ONDULADOS

Envia-se receita modernissima e infalivel. Pedidos à caixa postal 792. (B 1953)

MEDICOS

Vende-se uma farmácia livre e desembaraçada, à vista, trata-se na rua S. Luiz Gonzaga n. 677. (B 18747)

TERRENOS COPACABANA

Vende-se de equina, 17 x 30, posto 4. R. Bolívar, 12 x 40. R. 4. Setembro, 12 x 95. Trate-se: Rua Ferreira Vianna n. 44 - Cattete. (B 19537)

CASA MOBILADA

Vende-se uma na rua Corréa Dutra n. 140, próximo ao Cattete, podendo ser vista de 11 a 5 horas da tarde. (B 20162)

Barata Chevrolet

Vende-se uma em boas condições - Rua Sete de Setembro n. 40, sobrado. (B 19531)

Ondulação permanente

Vende-se 16 aquecedores (chauffeurs) Gallia-Bonell, novos. Rua Sete de Setembro n. 40, sobrado. (B 19531)

VENDA DE MOVEIS

Familia de destaque que se retira para a Europa vende um só lote mobiliado de fabricação Laubisch & Hirtz, utensílios, louças, etc., tudo em ótimo estado de conservação. Queriam dirigir cartas, 940, Avenida Atlântica, telephone Japonesa 121. O vendedor marcará entrevista em sua residência. (B 20120)

LOTERIAS

CAPITAL FEDERAL

Extração de hontem:

36.643 18013 55626 18946 58877

44.542 24277 34854 50784 444 1793

35.146 54370 18759 43445 54220 40105

29.539 11686 27137 26572 18949 48110

35.146 22489 10396 38442 42070 43595

PREMIOS DE 5.000\$000

68642 0 86644 2.000\$000

45452 0 44544 1.000\$000

35145 0 35147 1.000\$000

29538 0 29540 1.000\$000

48752 0 48754 1.000\$000

48751 0 48753 1.000\$000

58710 0 58712 1.000\$000

58743 0 58745 1.000\$000

12305 0 12307 1.000\$000

PREMIOS DE 2.000\$000

11781 67562 43148 640 25153

1417 27094 40742 22681 6450

58629 11124 52008 11040

PREMIOS DE 1.000\$000

58313 22027 38078 58048 20289

57318 18468 50184 53764 27695

6001 13943 40945 13560 424

988 11156 18387 512 25126

PREMIOS DE 500\$000

7918 20082 2314 63105 22589

10018 36982 18007 44355 25985

779 54189 37674 47135 33291

10212 45027 23214 3005 2482

19809 5460 30728 50684 45616

25834 2145 1042 56612 3137

7402 16730 40563 3242 81347

42677 38326 32874

PREMIOS DE 200\$000

15727 3587 36736 46828 30810

31616 40410 44148 18753 1717

10661 32644 20896 12368 1588

615 5169 37117 744 4046

3944 18701 38028 574 0748

50325 47782 8109 53378 8100

51444 1184 25351 38434 58077

10081 38918 20744 883 30527

26955 38828 51724 21502 46653

PREMIOS DE 100\$000

46213 18013 55626 18946 58877

846 40141 29879 54188 52055

24277 34854 50784 444 1793

54370 18759 43445 54220 40105

11686 27137 26572 18949 48110

22489 10396 38442 42070 43595

PREMIOS DE 500\$000

38642 0 86644 2.000\$000

45452 0 44544 1.000\$000

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON

AMANHÃ a Grande Novidade — com um novo-film e a —
Estréia do Palco do ODEON

LAURA LA PLANTE

a figurinha mais deliciosa — mais radiante — mais garota que se conhece no cinema —
— vai contar-nos o que fez... por 1.000 DOLLARS! —

QUE NOITE AQUELLA!

a comedia magnifica e luxuosa da —

UNIVERSAL JEWEL

A's 4 Horas
EXTREMA da COMPANHIA «TUC-TUC»
com a revueta
de SOPHONIAS DORNELLAS

PLUMAS E FITAS

de que tratamos em anúncio em separado



Um lindo programma que se despede
O CARNAVAL
cantado por um grupo da FLOR DO ABACATE — o mais completo e detalhado
em film da FIRST NATIONAL — com
Lewis Stone e Shirley Mason
As 3 Noites de D. Juan —
Programa SERRADOR

HOJE
MIGUEL STROGOFF
!!!

21 de MARÇO — Faltam apenas 8 DIAS!
Sally, A Enfeitada
uma produção da FIRST NATIONAL — com a linda Colleen Moore

MIGUEL STROGOFF
!!!

GLORIA

HOJE

ULTIMO DIA
com o film

SALOME'

da UNITED ARTISTS
pela linda
NAZIMOVA

ULTIMO DIA
da victoriosa
revista

CIRCO
U-O-CHIN
TON

com a querida
ALDA GARRIDO



AMANHÃ

uma comedia enca-
tadora, por uma
artista ainda mais
encantadora

OSSI OSWALDA

em um film da grande
marca



O Expresso
do Amor

A nova peça — da COMPANHIA TANGARA — vai ser um sucesso
nova revista de critica e de politica — de VICTOR SARDINHA e
J. SABAT — Musica de HEKEL TAVARES — Acção de
ALDA GARRIDO — Exitos de Lydia Campos e dos bailados de Alexandra Vellkonnaya

Dia
1º de
Abril

ROBIN HOOD

DOUGLAS
FAIRBANKS

CAPITOLIO IMPERIO

HOJE
Jornal — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.
Drama — 2, 10, 4, 10, 8, 10, 10, 10.
Comedia — 2, 10, 4, 10, 8, 10, 10, 10.



HOJE
Jornal — 2, 4, 6, 8 e 10 horas.
Drama — 2, 10, 4, 10, 8, 10, 10, 10.
Comedia — 2, 10, 4, 10, 8, 10, 10, 10.



uma nova estrella da
PARAMOUNT
em
A Conquista
da Felicidade

Um vibrante film de amor, com a presen-
ça de danças caracteristicas e aspectos pu-
ramentes de uma incomparavel beleza!

Concursos e recursos
Dois actos comicos e esportivos, pelos ar-
tistas da PARAMOUNT.

Mundo em Foco n. 134
Actualidades universaes

Provocação
de Amor

Para a resenha graphica da vida universal, o

Mundo em foco

n. 135

— AMANHÃ —



Blanche Sweet,
Neil Hamilton,
Arlette Marchal,
etc.



com
Ford Sterling
em sua magistral criação

O Parisiense

APRESENTA

— HOJE ULTIMO DIA —

Mat Moore e Dorothy Devore

TRES SEMANAS EM PARIS!

As peripécias porque passou um pobre noivo, que no dia do matrimonio é obrigado
a deixar a esposa, para fazer uma inesperada viagem a Cidade-Luz!
Um duelo impagavel! — Uma «soirée» que termina em franca desordem!
O castigo, na prisão, descascar batatas e ervilhas...

Film surpreendente — PROGRAMMA MATARAZZO —

Amãhã

Finalmente! Reapparece a maravilhosa,
encantadora impecavel

Amãhã

ANNITA STEWART na herolna amorosa de
«O PRINCIPE DE PILSEN» Uma pellicula que vem despertando
o mais justo interesse!

O maior acontecimento theatral!
O mais extraordinario exito!

Hoje e sempre ás 7 3/4 e 9 3/4

CARLOS GOMES

com a sensacional revista em 2 actos, dos consagrados
autores Affonso de Carvalho, Victor
Pujol, musica do maestro S. Rada

PELA COMPANHIA
MARGARIDA MAX
(Empreza M. PINTO)

VIVA A PAZ!

Criações comicas pelos melhores artistas comicos! — O
maior luxo em sonarros e guarda roupa — Marcas
as mais modernas! — BOM GOSTO EM TUDO

HOJE A's 234 HOJE
MATINEE

THEATRO REPUBLICA

EMPRESA THEATRAL

Companhia
Negra de
Revistas

SOB A DIRECCAO DE
JAYME SILVA

HOJE

A's 7 3/4 e 9 3/4

Despedida da Companhia
em 2 actos — 23 quadros

A REVISTA
DAS
REVISTAS

cujo COMPERE é despenha-
do pelo engracado primeiro de
ano.

“O grande Otelo”
todas as noites, delirantemente
applaudido.

Despedida da GRANDE OTHE
1.º e 2.º actos — mais pequeno do
mundo

Quarta-feira, 16 de março.
Entrada da companhia de Macaco
e Urso, do professor F. De-
marco. (U. 1927)

THEATRO S. JOSÉ

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Espectaculos familiares com films escolhidos e atrações
fornecidas pela SOUTH AMERICAN TOUR — Matinees
diarias a partir de 2 horas.

Grandiosa Matinée Infantil

HOJE NA TELA HOJE

Ultimas exhibições

Amor, Egoismo e Gloria

da Saschi-Film, distribuido pela Urania Film.

A CAMINHO DO ABYSMO

da Universal-Jewel com Jack Daugherty e Blanche Mahaffey

HOJE NO PALCO HOJE

ás 4, 6 e 10 1/2 horas

Dancing Dolls (dancarinos e parodistas)

GINA DE VERGANI (cantora italiana)

Les Stellas (acrobatas aereos)

E. & F. Harpa (excentricos musicaes)

AMANHÃ 2 colossos da AMANHÃ

UNITED ARTISTS

POLYANNA com MAPY PICKFORD

SALOME' com NAZIMOVA

CINE LAPA

AVENIDA NEM DE SA — 23
Tel. 2543 — Central

HOJE

Jorge está apaixonado
Hilante comedia em duas par-
tes de gostosos gargalhadas

O Filho do Sheik
interpretado pelo grande favorito
de Hollywood e o vencedor
RODOLPHO VALENTINO
ao lado da encantadora e irre-
quiescencia WILMA BANKY.
em 7 partes encantadoras e sen-
sacionais da "United Artists"

Raças Extintas
1.º acto natural — FOX
Segunda e terceira feiras

Ladões da Noite
Drama em 5 partes

O LYRIO
em sete partes deslumbrantes da
FOX-FILM (U. 1925)

CINE THEATRO CENTRAL

Empreza Pinifidi

HOJE 6 grandiosas sessões familiares ás 2 1/2, 4 hs., 5 hs., 7 hs., 8 1/2 e 10 hs. HOJE

Na tela

A Fox Film apresenta um dos seus maiores tragicos
JOHN GILBERT na super-produção

O lobo humano

UM FILM SUPER SPECIAL

Extra programma:
Carnaval de 1927

Film completo tirado pela FOX
com banhos de mar — Bailes — Corsos —
e os presilios dos

Fenianos — Tenentes — Democráticos
Amãhã — «A Taça Sinistra»
com EVELYN BRENT

No Palco

A PEDIDO GERAL

O maior successo da epoca

Nas sessões de 2 1/2, 5 horas e 8 1/2

VIVA O CARNAVAL

Sketch comico hilariente

com os novos quadros super-comicos DONDOCA — A SOPRANO
LYRICO-COMICA — A ESPIGA — O MAXINE BRASILEIRO

Novos numeros

Novos bailes

28 artistas